

INHALT

Einführung: Jenseits des Zaunes	7
Die Idee des Gartens	13
Hortus conclusus	23
Vom humanistischen Traum zum italienischen Renaissance-Garten	37
Materielle Kultur, wissenschaftliche Neugier und Esoterik im 16. und 17. Jahrhundert	53
Das Fortbestehen des italienischen Vorbilds und die Unruhe des Barocks	67
Der französische formale Garten	81
Eine ästhetische Entdeckung: Der Landschaftsgarten	99
Die Einrichtungen für den romantischen Garten	125
Ästhetik, Geschichte, Wissenschaft und Botanik in der Idee des europäischen Gartens des 18. Jahrhunderts	147
Von der verlorenen Blume zum wilden Garten	163
Die Idee des Gartens für alle	173
Der amerikanische Garten	191
Das 20. Jahrhundert	215
Auf dem Weg zum neuen Jahrtausend: Der Garten als globales Faktum	247
Bibliografie	276
Register	279