

Siegener  
Periodicum zur  
Internationalen  
Empirischen  
Literaturwissenschaft

---

Herausgeber dieses Heftes / Editor of this issue: Florian Hartling & Beat Suter

---

Contents / Inhalt SPIEL 29 (2010), H. 1+2

---

*Florian Hartling, Beat Suter (Halle/Zürich)*

Das untaugliche Archiv. Einführung / Introduction 1

THEORETISCHE POSITIONEN / THEORETICAL POSITIONS

*Wolfgang Ernst (Berlin)*

Medien(kunst) als Anlass, das Archiv umzudenken 9

*Marcus Burkhardt (Gießen)*

Archive des Digitalen: Medienphilosophische Überlegungen  
zu Utopie, Dystopie und Realität digitaler Archivierung 21

*Beat Suter (Zürich)*

Digitales Schreiben und Archivierbarkeit von elektronischer Literatur 37

*Joseph Tabbi (Chicago)*

Toward a Semantic Literary Web: Setting a Direction for the Electronic Literature  
Organization's Directory 63

*Scott Rettberg (Bergen)*

Editorial Process and the Idea of Genre in Electronic Literature in the  
Electronic Literature Collection, Volume 1 85

*Elżbieta Wysocka (Warsaw)*

Agatha re-appears. Restoration Project: Olia Lialina's early net.art piece „Agatha  
Appears“ from the Collection of the C3 Center for Culture & Communication Foundation 97

## KÜNSTLER / ARTISTS AND AUTHORS

<i>Dirk Schröder (Berlin)</i> 0,5 Cent	125
<i>Johannes Auer (Stuttgart)</i> Archivierung von performativer Netzliteratur. Eine ernste Polemik	141
<i>Susanne Berkenheger (Berlin)</i> Netzliteratur-Sanierungsbüro Berkenheger. Analysen, Konzepte, Referenzen und weitere Überlegungen	149
<i>Florian Cramer (Rotterdam)</i> Ctrl → Alt → Delete. Vom schnellen Verfall neuester Literatur: Warum es heute noch weniger interessante Netzdichtung gibt (als vor einem Jahrzehnt)	161
<i>René Bauer (Zürich)</i> GameArt: das Subversive in einem „Mille Plateaux“-Archiv sammeln	169
<i>Frank Klötgen (Berlin)</i> Das Siechtum nach der Deadline	179
<i>Valeska Bühner (Berlin)</i> Dearest progressive scan loading. On victims of broadband	187
<i>Simon Biggs (Edinburgh)</i> Publish and Die. The Preservation of digital literature within the UK	191
<b>INSTITUTIONEN UND INITIATIVEN / INSTITUTIONS AND INITIATIVES</b>	
<i>Reinhard Altenhöner, Tobias Steinke (Frankfurt am Main)</i> Archivierung von Netzliteratur in der DNB	203
<i>Sabine Schrimpf (Frankfurt am Main)</i> Archivierung von Netzliteratur: Herausforderungen aus der Sicht von nector – Kompetenznetzwerk für digitale Langzeitarchivierung	215
<i>Karin Schmidgall, Jochen Walter (Marbach)</i> Literatur im Netz. Sammeln, Erschließen, Archivieren. Bericht über eine Herausforderung für die klassische Bibliothek	223
<i>Renate Giacomuzzi (Innsbruck)</i> Zum Archivierungsprojekt DILIMAG – Positionen, Erfahrungen, Probleme	235

*Hans Kristian Rustad (Hamar)*  
Nordic electronic literature. Tradition, Archiving, and Cultural Valuation 247

*Patricia Tomaszek (Siegen)*  
Reading, Describing, and Evaluating Electronic Literature for Archiving 255

---

RUBRIC

---

*László Halász (Budapest)*  
Perception of the terrorist as a literary protagonist 269