

## Inhaltsverzeichnis zu Band I

Einleitung von Benno Reifenberg .. .. .	9
Vorwort zur ersten Auflage .. .. .	39
Vorwort zur zweiten Auflage .. .. .	42
Vorwort zur dritten Auflage .. .. .	44
Vorwort zur vierten Auflage .. .. .	45

### ERSTES BUCH *Der Kampf um die Malerei*

#### Die Entstehung des Malerischen

Linie und Fläche .. .. .	51
Die Mosaiken .. .. .	53
Von Giotto zu Michelangelo .. .. .	61
Von Tizian zu Rembrandt .. .. .	72
Das Dix-huitième .. .. .	89

### ZWEITES BUCH *Chaos und Kosmos*

#### Das Empire

David und sein Kreis .. .. .	99
Francisco Goya .. .. .	113
Jean Dominique Ingres .. .. .	118
Die Nazarener .. .. .	129

#### Delacroix und sein Kreis

Théodore Géricault .. .. .	143
Eugène Delacroix .. .. .	153
Honoré Daumier .. .. .	169

## DRITTES BUCH *Die Landschaft*

### Von Claude zu Courbet

Komponisten und Musiker .. .. .	187
William Turner .. .. .	193
John Constable .. .. .	200
Die Schule von Barbizon .. .. .	213
Camille Corot .. .. .	222
Gustave Courbet .. .. .	233

## VIERTES BUCH *Kameraden der Realität*

Adolf von Menzel .. .. .	257
Courbets Nachfolger .. .. .	270
Edouard Manet .. .. .	280
Edgar Degas .. .. .	299
Wilhelm Leibl .. .. .	312
Der Leibl-Kreis .. .. .	334
Wilhelm Trübner .. .. .	342
Max Liebermann .. .. .	352
Max Slevogt .. .. .	368

## *Inhaltsverzeichnis zu Band II*

### FÜNFTES BUCH *Deutsche Idealisten*

Anselm Feuerbach .. .. .	377
Arnold Böcklin .. .. .	387
Lovis Corinth .. .. .	391
Hans von Marées .. .. .	397
Hildebrand und die Marées-Schule .. .. .	418

### SECHSTES BUCH *Der Impressionismus*

Camille Pissarro .. .. .	427
Claude Monet .. .. .	432
Sisley und Guillaumin .. .. .	446
Georges Seurat .. .. .	447
Paul Signac .. .. .	455

### SIEBENTES BUCH *Die Farbe in der Skulptur*

Europäische Plastik .. .. .	467
Auguste Rodin .. .. .	481
Impressionismus in der Plastik .. .. .	502

### ACHTES BUCH *Französische Komposition*

Die Tradition Ingres .. .. .	511
Théodore Chassériau .. .. .	519
Puvis de Chavannes .. .. .	528
Auguste Renoir .. .. .	533
Pierre Bonnard .. .. .	563

Aristide Maillol .. .. .	578
Von Maillol zu Lehmbruck .. .. .	584
Paul Cézanne .. .. .	591

#### NEUNTES BUCH *Der neue Rationalismus*

Vincent van Gogh .. .. .	635
Paul Gauguin .. .. .	646
Matisse und Picasso .. .. .	660

#### ZEHNTES BUCH *Sucher neuen Inhalts*

Kunstgewerbe .. .. .	681
Der Norden .. .. .	686
Das Licht aus dem Osten .. .. .	696
Berlin .. .. .	699
Oskar Kokoschka .. .. .	702
Marc und Klee .. .. .	707
Hofer und Beckmann .. .. .	711
Moral .. .. .	721

#### ANHANG

Nachwort der Herausgeber .. .. .	733
Julius Meier-Graefe: Einleitung –	
Die Träger der Kunst früher und heute .. .. .	736
Julius Meier-Graefe: Beiträge zu einer modernen Ästhetik .. .. .	753
Verzeichnis der Bildtafeln zu Band I und II .. .. .	758
Verzeichnis der Textabbildungen zu Band I und II .. .. .	763
Namenregister zu Band I und II .. .. .	765