

INHALTSVERZEICHNIS

Erstes Buch: Die Umstände

Die Überlieferung	11
Das Inventar	13
Urkunden	21
Chançon Giotti pintori di Florentia	35
Dichtung und Wahrheit	43
Kommentatoren der Commedia	63
Chronisten im Trecento	77
Künstler um Giotto: Cennini, Ghiberti, Alberti, Cellini	97
Chronisten im Quattrocento und Cinquecento	117
Vasari, Zeitgenossen und Nachfolger	129

Zweites Buch: Brücken

Von Rumohr zu Burckhardt	155
Von Vischer zu Rintelen	173

Drittes Buch: Das Werk

Römische Anfänge	195
Die Madonna der Uffizien	215
Padua	223
Zwischen den Bildern: Dante und Giotto	277
Cappella Bardi	285
Cappella Peruzzi	307
Die Reliefs	327
Apokryphen	337
Bibliographie, Verzeichnis der Abbildungen, Register	371