

Table des matières

Avant-propos	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE À L'HEURE DE LA MONDIALISATION

La francophonie littéraire, un espace encore à créer	13
<i>Introduction de Lise Gauvin</i>	

Le français, beaucoup plus qu'une langue	35
<i>Conférence inaugurale de Jean-Marie Gustave Le Clézio</i>	

DEUXIÈME PARTIE

AUTOUR DE LA NOTION DE LITTÉRATURE-MONDE

De la littérature-monde à la lecture-monde	47
<i>Lise Bissonnette</i>	

Écriture et littérature	53
<i>Madeleine Gagnon</i>	

Nomadisme littéraire	65
<i>Vénus Khoury-Ghata</i>	

Une résistance classique	69
<i>Olivier Kemeid</i>	

La littérature-monde au détour de la transculturalité?	79
<i>Dominique D. Fisher</i>	

Est-il possible d'aller n'importe où, Lise? 93
Dany Laferrière

TROISIÈME PARTIE
TERRITOIRES IMAGINAIRES
ET AFFINITÉS ÉLECTIVES

Lire comme un écrivain 101
Monique LaRue

De nouvelles perspectives : pour une littérature
postplantationnaire 109
Joël Des Rosiers

Dans l'amitié de quelques livres 133
Gilles Pellerin

Cette « postulation irritée de la fraternité » 147
Paul Chamberland

La manière nègre : Aimé Césaire, chemin faisant .. 159
Jean-Daniel Lafond

QUATRIÈME PARTIE
DOCUMENT

Le manifeste : Pour une « littérature-monde »
en français 169

Collaborateurs 177