

Inhalt

Claudia Albes / Anja Saupe

Auf der Suche nach dem Sinn des Erzählens. Einleitung 7

Helmut Brackert

Formen und Funktionen des Erzählens..... 35

Karlheinz Fingerhut

Wo ist der Autor, wenn sein Held stirbt? Über den Erzähler als Maske und Marionette des Autors. Erzähldidaktik im Literaturunterricht der Sekundarstufen 45

Anja Saupe

„Das Einfache durch das Zusammengesetzte, das Leichte durch das Schwierige erklären zu wollen, ist ein Unheil“ (Goethe) – Plädoyer für ein einfaches Modell der Darstellungsanalyse im Unterricht 73

Claudia Albes

„Descriptio ancilla narrationis“? Zum Verhältnis von Erzählen und Beschreiben in Peter Handkes Roman *Die Hornissen*..... 85

Wenke Mückel

Vom Hintersinn des Erzählens. Eine exemplarische Studie zum Sprachspiel mit Phraseologismen in satirischen Texten von Gabriel Laub 111

Anja Saupe

Die Welt, mit der etwas nicht stimmt. Zur Darstellung einer falschen Wirklichkeit in literarischen und filmischen Fiktionen und ihrer Nutzung durch die Schüler 125

Karl Holle

Strukturen von erzählenden Texten. Zum didaktischen Nutzen von Story grammars 141

Swantje Weinhold
Vom Sinn des Erzählens für das Schreibenlernen 179

Christine Garbe
Wie kann Literaturunterricht gelingen? Ein Versuch aus der Perspektive
der lesebiographischen Forschung 193

Ludwig Huber
,Kompetenz‘ – ein neues Zauberwort im Bildungswesen?..... 211