Inhaltsverzeichnis

Paul Brodowsky/ Thomas Klupp
Einleitung 7

Sandro Zanetti
Welche Gegenwart? Welche Literatur? Welche Wissenschaft?
Zum Verhältnis von Literaturwissenschaft und Gegenwartsliteratur 13

Eckhard Schumacher
Gegenwartsforschung. Über Schwierigkeiten mit der Geschichte..... 31

Annina Klappert
Gegenwartsliteratur unter anderem: Epochenkonstruktion als Reihe 47

Stephan Porombka
Gegenwartsliteraturwissenschaft. Von der interpretativen
Mumien-Betrachtung zur Operation am offenen Herzen..... 73

Claudia Dürr
„Das Gegenwärtige ist immer flüchtig."
Zur Erfassung des literarischen Schaffensprozesses..... 91

Anja K. Johannsen
„In einem Anfall von Literaturbetriebswiderwillen."
Die Romane Thomas Glavinics im Geflecht des Literaturbetriebs..... 105

Gunther Nickel
Legitimation und Aufgaben einer wissenschaftlichen Beschäftigung
mit der Literatur der Gegenwart..... 119

Thomas Ernst
Gegenwartsliteratur als Subversion. Eine Analysemethode für politische
deutschsprachige Gegenwartsprosa 137

Michael Braun
„Letzte Tänze" – „Gute Zeichen":
Der Streit um die Erinnerung in der deutschen Gegenwartsliteratur 153

Zu den Autorinnen und Autoren 171

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1007252723

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK