

# Inhalt

LOTHAR VAN LAAK UND KATJA MALSCH	
Einleitung .....	7

## *I. Geschichte(n) – Erzählen – Medien*

JAN ANDRES UND MISCHA MEIER	
Literaturwissenschaft und Alte Geschichte .....	15
WOLFGANG BRAUNGART UND WALTER TRAUNSPURGER	
Literatur und Geschichte, Ökologie und Kultur .....	35
KATJA MALSCH UND RUBEN ZIMMERMANN	
Literaturwissenschaft und Theologie .....	57
JEAN-PIERRE PALMIER	
Die Narrativität der Medien. Transmediale Erzähltheorie und ihre Bedeutung für Literatur- und Filmwissenschaft .....	71

## *II. Wahrnehmen – Bild – Wissen*

RÜDIGER ZYMNER UND FRITZ TRILLMICH	
Literaturwissenschaft und Biologie .....	91
WALTHER KINDT UND GERT RICKHEIT	
Metaphorik und Affekterregung – Linguistische Forschungsansätze und resultierende Perspektiven für die Untersuchung von Gedichten .....	101
WALTER ERHART	
Literaturwissenschaft und Physik. Aus Anlass von Durs Grünbeins <i>Vom Schnee oder Descartes in Deutschland</i> (2003) .....	115
PHILIPPE BLANCHARD	
Anmerkungen eines mathematischen Physikers zum Verhältnis von Literatur und Naturwissenschaft .....	127
LOTHAR VAN LAAK	
Die Bilder der Wissenschaft – die Bilder der Literatur: Das interdisziplinäre Potenzial der Einbildungskraft im Blick auf Eichendorff und Grünbein .....	131

*III. Kulturen – Kontexte – Künste*

BARBARA FRANK-JOB UND SEBASTIAN THIES Kulturwissenschaftliche Linguistik und Literaturwissenschaft: Herrschaft und Schriftkultur in kolonialen Diskurstraditionen der Amerikas .....	145
ROLF PARR UND ALFRED K. TREML Literaturwissenschaft und Pädagogik .....	169
SUSANNE KAUL UND GERHARD SPRENGER Literaturwissenschaft und Rechtswissenschaft .....	183
WERNER KEIL UND MARKUS BERNAUER Musikwissenschaft und Literaturwissenschaft – zwei Standpunkte zur Interdisziplinarität .....	193
CHARIS GOER, STEFAN GREIF UND CHRISTOPH JACKE Poptheorie, Popkulturforschung und Literaturwissenschaft .....	211
Autorinnen und Autoren .....	231
Summary .....	233