

Inhalt

LOTHAR VAN LAAK UND KATJA MALSCH	
Einleitung	7

I. Geschichte(n) – Erzählen – Medien

JAN ANDRES UND MISCHA MEIER	
Literaturwissenschaft und Alte Geschichte	15
WOLFGANG BRAUNGART UND WALTER TRAUNSPURGER	
Literatur und Geschichte, Ökologie und Kultur	35
KATJA MALSCH UND RUBEN ZIMMERMANN	
Literaturwissenschaft und Theologie	57
JEAN-PIERRE PALMIER	
Die Narrativität der Medien. Transmediale Erzähltheorie und ihre Bedeutung für Literatur- und Filmwissenschaft	71

II. Wahrnehmen – Bild – Wissen

RÜDIGER ZYMNER UND FRITZ TRILLMICH	
Literaturwissenschaft und Biologie	91
WALTHER KINDT UND GERT RICKHEIT	
Metaphorik und Affekterregung – Linguistische Forschungsansätze und resultierende Perspektiven für die Untersuchung von Gedichten	101
WALTER ERHART	
Literaturwissenschaft und Physik. Aus Anlass von Durs Grünbeins <i>Vom Schnee oder Descartes in Deutschland</i> (2003)	115
PHILIPPE BLANCHARD	
Anmerkungen eines mathematischen Physikers zum Verhältnis von Literatur und Naturwissenschaft	127
LOTHAR VAN LAAK	
Die Bilder der Wissenschaft – die Bilder der Literatur: Das interdisziplinäre Potenzial der Einbildungskraft im Blick auf Eichendorff und Grünbein	131

III. Kulturen – Kontexte – Künste

BARBARA FRANK-JOB UND SEBASTIAN THIES Kulturwissenschaftliche Linguistik und Literaturwissenschaft: Herrschaft und Schriftkultur in kolonialen Diskurstraditionen der Amerikas	145
ROLF PARR UND ALFRED K. TREML Literaturwissenschaft und Pädagogik	169
SUSANNE KAUL UND GERHARD SPRENGER Literaturwissenschaft und Rechtswissenschaft	183
WERNER KEIL UND MARKUS BERNAUER Musikwissenschaft und Literaturwissenschaft – zwei Standpunkte zur Interdisziplinarität	193
CHARIS GOER, STEFAN GREIF UND CHRISTOPH JACKE Poptheorie, Popkulturforschung und Literaturwissenschaft	211
Autorinnen und Autoren	231
Summary	233