

Inhaltsverzeichnis

Geschichte kompakt	VII
I. Die Grundlagen	1
1. Frankreich 1598–1715: Gegenstand und Epoche	1
a) Wahrnehmung und „Erfahrbarkeit“ Frankreichs im 17. Jahrhundert – Raum, Territorium, Staat	2
b) Darstellungsebenen und zeitlicher Rahmen	7
2. Die Bevölkerung Frankreichs im 17. Jahrhundert	9
3. Frankreich als politischer Körper – Gesellschaft und ständische Ordnung	13
a) Der Klerus	15
b) Der Adel	17
c) Der Dritte Stand	23
d) Ständische Repräsentativorgane – Generalstände, Notabelnversammlungen und Provinzialstände	28
4. Die französische Wirtschaft im 17. Jahrhundert	31
a) Nachfrage und Verbrauch	32
b) Die landwirtschaftliche Produktion	33
c) Die gewerbliche Produktion	36
d) Warenaustausch, Handel, Bankwesen	37
5. Der Kampf um die Überzeugungen: Bildung, Medien und Öffentlichkeit	41
a) Strategien und Erfolge der katholischen Reform	44
b) Das Bildungswesen	48
c) Druckmedien und Zensur	50
d) Die Informationspolitik der Krone	53
6. Monarchie, Institutionen, „Staat“	55
a) Das Königtum	55
b) Der königliche Hof	63
c) Die Zentralbehörden	66
d) Der „Staat“ in der Fläche: Die mittleren und unteren Verwaltungsbehörden	70
e) Die Finanzen der Monarchie	74
II. Frankreich im europäischen Mächtesystem (1598–1715)	77
1. Dynastizismus, Staatsbildung und Bellizismus: Strukturen der europäischen Mächtebeziehungen im 17. Jahrhundert	77
2. Die „habsburgische Frage“	82
3. Phasen der französischen Außenpolitik	83
a) Zwischen Friedensbereitschaft und Eindämmungspolitik (1598–1630)	83
b) Der Weg in den Krieg (1630–1659)	87
c) Eroberungspolitik und Hegemonieanspruch (1659–1685)	89
d) Frankreich und die europäische Koalition (1685–1715)	96

Inhaltsverzeichnis

III. Innere Politik und Herrschaftspraxis	101
1. Das Erbe der Renaissancemonarchie (1598–1630)	101
a) Heinrich IV., der Wiederaufbau Frankreichs und die Stärkung der monarchischen Autorität	101
b) Reform, Religion und Politik	105
2. Das Regiment der Kardinalminister (1630–1661)	109
a) Staatsräson und Diktatur des Fiskus	109
b) Die Delegitimierung der Monarchie: populäre Revolten und Fronde	112
c) Die Überwindung der „Unordnung“	117
3. Der Glanz des Sonnenkönigs (1661–1685)	119
a) Persönliches Regiment und ‚travail du roi‘	119
b) Colbert und der Colbertismus	121
c) Inszenierung, Stilisierung, Übersteigerung: Der König als kulturelle Konstruktion	125
4. Die Last einer langen Regierung (1685–1715)	130
a) Die Einheit des Glaubens und ihre Grenzen	131
b) Wirtschaftskrise, Verlust der kulturellen Hegemonie, Kritik	135
IV. Zusammenfassung	140
Auswahlbibliographie.	145
Personenregister.	150