

Inhaltsverzeichnis

Einführung	S. 9
Die englischen Bildteppiche	
Anfänge einer neuen Bildteppichkunst	S. 11
Die Stilperiode nach Morris	S. 20
Abbildungen	S. 35
Die französischen Bildteppiche	S. 41
Abbildungen	S. 61
Die belgischen Bildteppiche	S. 67
Abbildung	S. 70
Die norwegischen und schwedischen Bildteppiche	S. 71
Abbildungen	S. 93
Die deutschen und österreichischen Bildteppiche	S. 97
Abbildungen	S. 119
Überblick	S. 127
Anmerkungen	S. 132
Literaturverzeichnis	S. 145
Abbildungsverzeichnis	S.
Nachwort	S.