Inhalt

STEPHAN LEOPOLD
Einleitung: Die III. Republik zwischen Kataklysmus und Heilserwartung 9

DISKURSE, WAHRNEHMUNG, KÖRPERPRAKTIKEN

EVA SIEBENBORN
Metaphoriken vitalistischer Verbrennung in Naturalismus und Décadence: Émile Zola und Marcel Batilliat 23

SUSANNE GOUMEGOU
Krankes Leben. Zur Pathologisierung von Künstler und Kosmos in Jules Laforgues *Le Sanglot de la terre* 47

KATJA HETTICH
Sympathetisches Bangen und ästhetischer Genuss. Zur emotionalen Leserlenkung in Émile Zolas *La Curée* 67

GUY DUCREY
Quitter la Décadence à petits pas. Sur quelques représentations littéraires de danseuses entre 1890 et 1910 85

GENDER, EPISTEME, BEWÄLTIGUNGSFIGUREN

JUDITH FRÖMMER
Blüten, die das Leben treibt, oder: wie die Lilie vom Tal ins Knopfloch wanderte 99

ROBERT FOLGER
Prekäre Männlichkeit und *féminité fatale* in J. K. Huysmans' *Marthe, histoire d'une fille* 125

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1002362946

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

STEPHAN LEOPOLD
Die messianische Überwindung des mortalistischen Abgrundes:
Zolas *Le docteur Pascal* und *Les Quatre Évangiles* 141

ANGELA OSTER
Zur Dialektik von Dekadenz und Vitalismus
in André Gides *L'Immoraliste* 169

KURT HAHN
Zerrbilder zwischen Vitalismus und Mortalismus –
Alfred Jarrys *Ubu*-Figur und die Komik im Ausnahmezustand 191

OPFER, SCHRIFT, HEILSENTWÜRFE

XUAN JING
Das Schreiben als Sakrifizium und die Konversion der Juden.
Heilsentwürfe bei Paul Claudel und Léon Bloy 213

KARIN PETERS
Une vaine grossesse:
Das Opfer als moderne Kreationsmetapher 231

DIETRICH SCHOLLER
Nationalvitalistische Bildung in Maurice Barrès' Roman *Les déracinés* 257

EXTREM, SOUVERÄNITÄT, KATASTROPHE

LINDA SIMONIS
Konservative ‚Konversion'?
Normensuche und Figuren der Autorisierung bei Charles Péguy 275

REINHARD KRÜGER
„Potente vitalità" oder der Übermensch in seiner Kunstwelt.
Androiden, Athleten und Aviatiker bei Jarry, Apollinaire und Marinetti ... 295

LARS SCHNEIDER
Baukunst am lebenden Objekt:
Städtebau und Biopolitik bei Le Corbusier..... 317

JÖRG DÜNNE
Céline und die Katastrophe 335

Autorenverzeichnis 352