Inhalt

HANS-RÜDIGER SCHWAB, Vorbemerkung 9

I. LEBEN UND WERK IM GESPRÄCH
THOMAS HÜRLIMANN/HANS-RÜDIGER SCHWAB 15

II. STIMMEN DER KRITIK

A. PROSA
Die Tessinerin
KLARA OBERMÜLLER, Epitaph für einen Bruder 51
Das Gartenhaus
BENJAMIN HENRICHS, Liebe auf den letzten Blick 57
GÉRARD MEUDAL, Das Fleisch der Katze 64
Englischsprachige Kurzkritiken 68
PETER GRAVES, Das Gartenhaus 68
ZOFIA SMARDZ, Das Paar 69
JACQUE HILLMAN, Diamantgeschliffene Hassliebe 70
Die Satellitenstadt
ULRICH WEINZIERL, Unterwegs zum Saturn 72
Der große Kater
PETER RÜEDI, Die Heimkehr des verlorenen Vaters 76
PETER D. SMITH, In Abrahams Lage 81
Fräulein Stark
GUNHILD KÜBLER, Hochbrisantes Unterfutter 84
PIA REINACHER, Ein Sündenfall an der Grenze
zum Allerheiligsten 89
Vierzig Rosen
EVELYN FINGER, Im Gefängnis Familie 94
OLIVER VOM HOVE, Die Lady ist fürs Feuer 99

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1002671620

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

B. THEATER

Großvater und Halbbruder
MICHAEL SKASA, Es sitzen nicht mehr alle im gleichen Boot 103
Stichtag
HEINRICH VORMWEG, Tod eines kleinen Unternehmers .. 116
Der letzte Gast
SIGRID LÖFFLER, Theatermachertheater 119
Der Gesandte
ROLF HOCHHUTH, Heimreise in die Vergangenheit 124
De Franzos im Ybrig/Güdelmäntig (Dialektstücke)
GERHARD MACK, Lebenslust und Sterbensangst im Kloster 127
KLARA OBERMÜLLER, Auf dem Miststock, mit dem Ohr am Dreck 130
Carleton
WOLFGANG HÖBEL, Korn ist Korn 133
Das Lied der Heimat
C. BERND SUCHER, Die Schweiz, ihr Reiz und ihr Schwindel 136
Das Einsiedler Welttheater
REINHARDT STUMM, Der große McMeinrad mit Ketchup und Chili 141
»Mein liebstes Krokodil«
DANIELE MUSCIONICO, ›Liebe mich! Und komm'!‹ 144
Synchron
PETER MÜLLER, Marthaler, mit erstaunlich viel Hürlimann 146
GERHARD STADELMAIER, Studio geht über Libido 150
Das Einsiedler Welttheater 2007
MARTIN HALTER, Jodeln und Zähneklappern 155

C. LIBRETTI/DREHBÜCHER

Stichtag
PATRICK MÜLLER, Welt auf tönernen Füßen 159
Aufstand der Schwingbesen
EWA HESS, Schwingbesen in Ekstase 163

Der Berg
WOLFRAM KNORR, Psychisches Desaster in lichten Höhen 167

D. ESSAYS
Das Holztheater
ANDREAS ISENSCHMID, Wie Gottfried Keller in die Lüfte ging 173
Himmelsöhi, hilf!
URS BUGMANN, Das Erschrecken setzt Erkenntnis in Gang 177
Der Sprung in den Papierkorb
HANS-DIETER SCHÜTT, ... bis das Leben ein wenig schwebt 180

III. WISSENSCHAFTLICHE UND ESSAYISTISCHE BEITRÄGE

A. GESAMTDARSTELLUNGEN
MARTIN WALSER, Verhängnisforscher in Zürich. 185
JOCHEN HIEBER, Leseheimat Hürlimann 193
SEBASTIAN KLEINSCHMIDT, Weiterleben durch Erzählen ... 205

B. THEMEN
ANNA FATTORI, Der Erzähler Thomas Hürlimann 217
BRUNO HITZ, Versuch über den Schwindel. Zu den Stücken Thomas Hürlimanns 236
MAURIZIO BASILI, Ironie in den Komödien Thomas Hürlimanns 249
GEORG LANGENHORST, Vom ›Phantomschmerz der amputierten Antennen‹. Theodizee-Verweigerung bei Thomas Hürlimann 259
ITTA SHEDLETZKY, ›In den Geschichten leben wir weiter‹. Die Wahrnehmung des ›Jüdischen‹ als fremdes Eigenes. Ein Versuch über Thomas Hürlimann 271
HANS-RÜDIGER SCHWAB, ›Wir brauchen eine Vergangenheit, an die wir glauben können. (Er lächelt müde)‹. Thomas Hürlimann und die Auseinandersetzung mit der Zeit von 1933 bis 1945 in der deutschsprachigen Schweizer Gegenwartsliteratur 292

C. INTERPRETATIONEN

FILOMENA VIANA GUARDA, ›On a du style‹: Die Inszenierung des Lebens in *Das Gartenhaus* von Thomas Hürlimann .. 309
BARBARA ROWIŃSKA-JANUSZEWSKA, Liebe, Politik und Tod. Zu den Hauptmotiven im Roman *Der große Kater* von Thomas Hürlimann 325
JÜRGEN BARKHOFF, ›Ein reizender Gegenstand‹ für ›Pantoffelministranten‹. Zur Einnistung des Sexualfetisch in den Leerstellen des Diskurses 346
MICHAEL BRAUN, Abrahams Transfigurationen. Thomas Hürlimanns Roman *Der große Kater* 356
PETER VON MATT, Die gekippten Seelen 369
NATALIA BAKSHI, Synchroner Raum. Über zwei Aufführungen von Thomas Hürlimanns *Synchron* in Russland 376
CHRISTOPH GELLNER, Auf- und Ab- und Übergänge. Thomas Hürlimanns neuestes *Welttheater* und die Bedeutung der Religion in seinem Œuvre 380

IV. WÜRDIGUNGEN

BOTHO STRAUSS, Die Schläfenparallele 397
EGON AMMANN, Einem Stern folgen, nur dieses 403
VOLKER HESSE, Arbeitsglück 410
FRITZ LICHTENHAHN, Gespräche unter Freunden 413
DANIEL FUETER, Hürlimann hören 416
ROMAN EIWADIS, »Ein feiner, kluger Herr ...« 427

V. ANHANG

Bibliographie Thomas Hürlimann 435
Nachweise 438
Zu den Autoren der Originalbeiträge 443