

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
Der Ruf nach dem Neuen oder die Sehnsucht nach Vertrautem (Hanns Kerner)	7
Umbrüche, Abbrüche, Aufbrüche. Evangelischer Gottesdienst auf der Suche nach seinem Profil (Karl-Heinrich Bieritz)	17
Kreative Liturgie oder Wildwuchs? (Konrad Baumgartner)	41
Trendsetter des Aufbruchs: Die „Frontkämpfer des Gottes- dienstes (Klaus Raschzok).....	63
Grundlagen des Aufbruchs: Die Liturgiekonstitution „Sacrosancto Concilium“ (Klemens Richter).....	85
Die Kunst der Gestaltung. Zur Wiederentdeckung der Poiesis – Eine evangelische Perspektive (Susanne Heine)	111
Liturgie in der Perspektive der Anderen. Aufbrüche in die Zukunft des Gottesdienstes aus katholischer Perspektive (Benedikt Kranemann)	129
Berühren – Tönen – Tanzen!? Liturgische Performances als Kennzeichen liturgischer Praxis von Frauen/ der Frauenliturgie- Bewegung in Deutschland (Brigitte Enzner-Probst)	149
Aufbrüche. Erfahrungen aus verschiedenen Zeiten mit verschie- denen Schwerpunkten – Von den Jugendgottesdiensten zum Familiengottesdienst und zum Feierabendmahl (Herbert Lindner)..	169
Authentisch und pastoral. Neuschöpfung und Übersetzung litur- gischer Texte nach dem 2. Vatikanum am Beispiel neuer Hoch- gebete (Eduard Nagel)	185
Missionarische Gottesdienste (Fabian Vogt).....	201