

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---------|
| Préface | 11 |
| Première partie. – De la chanson à l’histoire | 17 |
| Chapitre premier. – Chrétien de Troyes: <i>Perceval ou le Conte du Graal</i> | 23 |
| Chapitre II. – Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> | 37 |
| Chapitre III. – Robert de Boron: <i>Joseph d’Armathie (La grant estoire dou Graal)</i> | 65 |
| Chapitre IV. – Hélinand de Froidmont | 85 |
| Deuxième partie. – Avant la chanson : la Vierge et le Graal dans les Pyrénées | 97 |
| Chapitre V. – L’évêque de Roda/Barbastre et les églises de Tahull | 101 |
| Chapitre VI. – Le maître de Saint-Clément | 121 |
| Chapitre VII. – La Vierge et le Graal dans les Pyrénées | 147 |
| Troisième partie. – La quête de l’historien | 177 |
| Chapitre VIII. – Perceval et le Graal | 183 |
| Notes | 201 |
| Légendes | 233 |
| Index des noms propres | 237 |