

# Inhalt

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort                                                                                                                        | 6   |
| Einleitung                                                                                                                     | 7   |
| Kapitel 1. <i>Cognitio Dei naturalis</i> in Naturgedicht, Naturgarten und Natursystem                                          | 22  |
| 1.1 Die Allmacht Gottes, „aus den Blümlein zu erkennen“                                                                        | 23  |
| 1.2 Der Landschaftspark als „place – for holy meditation“ und ästhetische Theodizee der Natur                                  | 30  |
| 1.3 Eine Kunst- und Literaturgeschichte der Botanik?                                                                           | 38  |
| 1.4 Die Metamorphose Batschs                                                                                                   | 45  |
| 1.5 Abschied von der Systemität der Natur?                                                                                     | 52  |
| 1.6 Batschs ästhetisierende Botanik zwischen Kants ästhetischer Metaphysik und Goethes ästhetischer „Erleuchtung“ der Natur    | 57  |
| Kapitel 2. „Höhere Ansichten“ und „niedere Absichten“: Die Jenaer Botanik im Aufbruch                                          | 67  |
| 2.1 Die Geschichte fängt an: Eine folgenreiche Bewerbung                                                                       | 67  |
| 2.2 Rückblick: Anfänge der Botanik in Jena                                                                                     | 71  |
| 2.3 Eine „vermisste Wissenschaft“? Die pragmatische Wende nach 1773                                                            | 74  |
| 2.4 „Muschelsammeln, Pflänzchensuchen, Knochenreihen...“<br>Eine neue Wende und der Konflikt um die „sinlichen Wissenschaften“ | 79  |
| 2.5 Eine „Unnütze Wissenschaft“? Erfahrungsdruck, Legitimierungszwang und die Ordnung der Pflanzen                             | 83  |
| Kapitel 3. Botanik, Markt und Macht: Die „Pflanzencultur“ der Goethe-Zeit                                                      | 92  |
| 3.1 Eine botanisierende Öffentlichkeit und die Weimarer „Politik“<br>des Nützlichen, Schönen und Wahren.                       | 93  |
| 3.2 Eine Geschmackserfahrung: Physiologie der Pflanzen als paradiesische Verheißung                                            | 105 |
| Kapitel 4 „Mysterium der Pflanzenkunde“: Zur Ideengeschichte des Natürlichen Systems                                           | 112 |
| 4.1 Deutung, Be-Deutung und Um-Deutung des Natürlichen Pflanzensystems                                                         | 114 |
| 4.2 „Botanische Praeludia“: Das Natursystem und die platonisch-aristotelische Tradition                                        | 124 |
| 4.3 „Die Blumen zu zerzupfen und die Gefäßlein zu zählen“:<br>Die Pflanzensystematik Linnés und seiner Schüler                 | 127 |
| 4.4 Das Natürliche System im 18. Jahrhundert, sein Sinn und seine Versinnlichung                                               | 134 |

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kapitel 5. Die „Irrgärten von Systemen“: Äquivalenzbeziehungen im Raum                                            | 144 |
| 5.1 Vom Landschaftsgarten zur Gartenlandschaft:<br>Humboldt zwischen Gartenkunst und Pflanzensystematik           | 146 |
| 5.2 „Sinnlicher Gottesdienst“ und Natürliche Pflanzenordnung                                                      | 153 |
| 5.3 Die „Kunst der Gruppierung“: Das Pflanzensystem im Landschaftsgarten                                          | 160 |
| 5.4 Die Abkehr von der Linearität                                                                                 | 162 |
| 5.5 Der natürliche Systemgeschmack und die Gestaltung botanischer Gärten                                          | 167 |
| Kapitel 6. „Disharmonie der Botaniker“ und Goethes „artige botanische Ideen“                                      | 178 |
| 6.1 Eine „von der Seite gute Wirkung“                                                                             | 179 |
| 6.2 Der botanische Systemkampf und Goethes Linné-Rezeption                                                        | 185 |
| 6.3 Goethes Systemlandschaft                                                                                      | 199 |
| 6.4 Metamorphosen                                                                                                 | 206 |
| Kapitel 7. Pflanzensystematische Konzepte der ersten Jenaer Gartendirektoren                                      | 221 |
| 7.1 „In ein ungleich wahreres Netzwerk verstrickt“: Das Natürliche System Batschs                                 | 222 |
| 7.2 Ausblick: Die Pflanzensystematik in Jena aus dem Geiste Schellings                                            | 228 |
| Kapitel 8. Der „philosophische Garten“ am Fürstengraben, seine Planung, Gründung und Gestaltung                   | 242 |
| 8.1 Jenaer Realitäten: Das Ringen um den neuen Garten, seine finanzielle, rechtliche<br>und personelle Verfassung | 246 |
| 8.2 „Ideales“: Die Gartenvision                                                                                   | 257 |
| 8.3 „Ideales im Realen“: Die Gartenrekonstruktion                                                                 | 265 |
| Kapitel 9. Der „verruftene“ Garten? Bilanz und Ausblick                                                           | 274 |
| Schluß                                                                                                            | 283 |
| Bibliographie                                                                                                     | 291 |
| Abbildungen                                                                                                       | 326 |
| Abbildungslegenden                                                                                                | 368 |
| Personenregister                                                                                                  | 375 |
| Publikationen des Sonderforschungsbereichs „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800“                                 | 383 |
| Impressum                                                                                                         | 384 |