

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
<i>Kurt Franz</i>	
Heinrich Pleticha – Lehrer, Schriftsteller, Weltmann	3
1 Beispiele historischen Erzählens	
<i>Otfried Preußler</i>	
Das heidnische Teufelsvieh	26
<i>Willi Fährmann</i>	
Abenteuer Kolumbien	30
<i>Klaus Kordon</i>	
Jedem das Seine – November 1945	40
2 Vom Büchermachen: Historische Sachbücher	
<i>Gudrun Sulzenbacher</i>	
Mit Ötzi auf Entdeckungsreise durch die Jungsteinzeit. Wie entsteht ein Bildsachbuch?	50
<i>Ernst Künzl</i>	
Erfahrungen und Gedanken eines Archäologen als Sachbuch- und Jugendbuchautor	71
3 Buchillustrationen – historisch gesehen	
<i>Hans Ries</i>	
Der omnipotente Blick – Simultandarstellung als bild-erzählerischer Kunstgriff, erörtert anhand von Illustrationen des 19. Jahrhunderts	82
<i>Andreas Bode</i>	
Stilwandel im deutschen Bilderbuch 1950 bis 2000	92
4 Historische Themen in der Kinder- und Jugendliteratur	
<i>Alfred C. Baumgärtner</i>	
Vier frühe Geschichten vom Abenteuer <i>Gilgamesch – Sinuhe – Sindbad – Amadis</i>	104

<i>Gerhard Haas</i>	
Größe und Macht oder <i>Söhne des Himmels</i>	
Beobachtungen zu einem ideologischen Paradigma in drei historischen Jugendromanen Hans Baumanns	124
<i>Günter Lange</i>	
König Artus und die Ritter der Tafelrunde in der Kinder- und Jugendlitera- tur der Gegenwart	138
<i>Reinhard Stach</i>	
Die Robinsonaden Christian Gotthilf Salzmanns	164
<i>Kurt Franz</i>	
Der König, der Müller und die Gerechtigkeit – Eine Anekdote Johann Peter Hebels als didaktisches Exempel	183
<i>Günter Lange</i>	
<i>Deutsche Treue, welsche Tücke</i> – Zum ‘vaterländischen Jugendbuch’ im 19. Jahrhundert	203
<i>Wilhelm Steffens</i>	
Aspekte des Erzählens in ausgewählten historischen Kinder- und Jugend- romanen	216
<i>Franz-Josef Payrhuber</i>	
Zwischen Roman und Sachcomic – Erzählformen in Büchern zur Geschich- te für junge Leserinnen und Leser	235
<i>Kurt Franz</i>	
Bibliographie Heinrich Pleticha 1950–2004	264
Autoren und Autorinnen	280