

Inhalt

Einleitung: Vor dem Gesetz der Literatur. Neue Literaturtheorien in der Praxis <i>Klaus-Michael Bogdal</i>	7
<i>Franz Kafka</i> Der Proceß [Auszug aus dem Kapitel 'Im Dom']	11
I. "Später!" - Poststrukturalistische Lektüre der "Legende" <i>Vor dem Gesetz</i> <i>Hans H. Hiebel</i>	18
II. "Das Urteil kommt nicht mit einemmal". Symptomale Lektüre und historische Diskursanalyse von Kafkas 'Vor dem Gesetz' <i>Klaus-Michael Bogdal</i>	43
III. "Unförmliche" Symbolik. Franz Kafkas 'Vor dem Gesetz' <i>Jürgen Link/Rolf Parr</i>	64
IV. Land und Stadt. Soziotopographische Aspekte in Franz Kafkas 'Vor dem Gesetz' <i>Klaus Hermsdorf</i>	83
V. Das Gericht, das Gesetz, die Schrift. Über die Grenzen der Hermeneutik am Beispiel von Kafkas Türhüter-Legende <i>Bernd Witte</i>	94

VI.	
Zur Kafka-Rezeption	
<i>Roland Galle</i>	115
VII.	
Interpretation und Blamage.	
'Vor dem Gesetz' - Präambeln aus konstruktivistischer Sicht	
<i>Bernd Scheffer</i>	140
VIII.	
Die fremde Hilfe der Frauen.	
Tisch, Bett und Tür in Kafkas 'Proceß'	
<i>Barbara Hahn</i>	159
IX.	
In tiefer Nacht.	
Franz Kafkas 'Türhüterlegende'	
<i>Wolf Kittler</i>	173
X.	
Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis.	
Eine Untersuchung am Beispiel von Kafkas 'Vor dem Gesetz'	
<i>Clemens Kammler</i>	187
Personenregister.	206
Autorenverzeichnis.	208