

INHALT

Einführung	1
Vorwort	11

FRAUEN IM JOURNALISMUS – ERFAHRUNGEN AUS DER PRAXIS

1. Der kleine Unterschied, der einen Unterschied macht Traude KOGOJ	15
2. Die stählerne Decke Trautl BRANDSTALLER	27
3. Frauen, nehmt euch, was euch zusteht! Brigitte HANDLOS	39
4. Helpless like a barracuda Alison SMALE	49
5. Der Preis ist nicht sehr heiß Petra STUIBER	57

FRAUEN IM JOURNALISMUS – THEORETISCHE GRUNDLAGEN

6. Wie Frauen den Qualitätsjournalismus erobern Margreth LÜNENBORG	69
7. Der „Frauenboom“ im Journalismus – eine Illusion Romy FRÖHLICH	77

– iii –

INHALT

8. Wie gendert man den Mainstream? 89
Daniela SÜSSENBACHER

K(L)EINE UNTERSCHIEDE

9. Wie „Frau“ mit den Haiders dieser Welt
umgehen soll 101
Antonia GÖSSINGER
10. Katastrophe Kind? 107
Miriam KOCH
11. Keine Angst vor der Gefahr 115
Antonia RADOS
12. Allzeit bereit 123
Hermine SCHREIBERHUBER
13. Vorsicht Girly-Falle! 135
Anneliese ROHRER
14. Schreiben Frauen ander(e)s? 143
Sibylle HAMANN
15. „Interviewen ist weiblich. Irgendwie.“ 153
Gabi WALDNER

JOURNALISTINNEN IM GESPRÄCH

16. „Frauen müssen sich mehr trauen“ 159
Ingrid THURNHER
im Gespräch mit Silke RUDORFER
17. „Es kommen auch Männer zu mir“ 167
Monika RUPP
im Gespräch mit Silke RUDORFER
18. „Es geht um die Offenlegung subtiler
Formen von Unterdrückung“ 181
Ursula KUBES-HOFMANN
im Gespräch mit Traude KOGOJ und
Silke RUDORFER

INHALT

FRAUEN IN DER CHEF/INNEN-ETAGE

- | | | |
|-----|---|-----|
| 19. | „Es sind immer nur wenige, die an die Spitze kommen“
Eva DICHAND
im Gespräch mit Silke RUDORFER | 195 |
| 20. | Geht nicht gibt's nicht!
Uschi FELLNER | 205 |
| 21. | Was macht ein modernes Frauenmagazin aus?
Euke FRANK | 213 |
| 22. | Langsam, aber stetig
Alexandra FÖDERL-SCHMID | 221 |
| 23. | Die Herausgeber/innen | 227 |
| 24. | Die Autorinnen | 231 |