

INHALT

| | |
|--|----|
| 0. Vorbemerkungen | 9 |
| <i>Konzeption des Lehrbuches als Unterrichtsmaterial</i> | |
| 1. Phonetik und Phonologie als linguistische Beschreibungsebenen | 11 |
| <i>Kurzer Ausflug in die Geschichte der Sprachwissenschaft; Beschreibungsebenen; Kerndisziplinen und Bindestrich-Linguistiken; Stellung der Phonetik und Phonologie innerhalb der Linguistik; Unterscheidung: Objekt und Gegenstand; Literaturhinweise</i> | |
| 2. Was ist Phonetik und was Phonologie? | 18 |
| <i>Unterscheidung von <i>langage</i>, <i>langue</i> und <i>parole</i>; Zuordnungen: Phonologie und Phonem zur <i>langue</i>, Phonetik und Phon zur <i>parole</i>; artikulatorische, akustische und auditive/perzeptive Phonetik; IPA-Zeichen; Notationskonventionen; phonologische Prozesse als Bindeglied zwischen der phonologischen und der phonetischen Repräsentationsebene</i> | |
| 3. Artikulation | 27 |
| <i>Initiation, Phonation und Artikulation i. e. S.; Kategorien der Beschreibung von Konsonanten und Vokalen; Artikulationsräume, -orte und organe; Bemerkungen zum Terminus Sprechorgan</i> | |
| 4. Artikulatorische Beschreibung der Konsonanten | 37 |
| <i>Beschreibungskriterien: Artikulationsorgane, -orte und -arten sowie Stimmbeteiligung; Selbsterfahrungsexperimente; Beschreibung der Konsonanten des Deutschen; systematische Übersichten; Sekundärartikulation</i> | |
| 5. Artikulatorische Beschreibung der Vokale | 48 |
| <i>Beschreibungskriterien: Zungenlage, Zungenhöhe, Lippenrundung sowie Öffnungsgrad und Gespanntheit; Diskussion des Kriteriums der Gespanntheit; Synopse zu <i>a</i>- und <i>ä</i>-Lauten; Schwa und vokalisiertes <i>R</i>; Vokaltrapez; ikonische Grundidee und Positionen der einzelnen Vokale; System der primären und sekundären Kardinalvokale; Diphthonge</i> | |
| 6. Übungen zur artikulatorischen Phonetik | 64 |
| <i>Würzburger Fragesammlung und Übungen; phonetischer Teil der Abschlussklausur eines Phonetik/Phonologie-Seminars; bayrische Examensaufgabe; Schmankerl: Korrektur einer fehlerhaften phonetischen Transkription</i> | |
| 7. Phonemsystem des Deutschen | 72 |
| <i>Phonologie als funktionale Phonetik; Funktion: Bedeutungsunterscheidung; Phonembegriff; Minimalpaaranalyse; Opposition vs. Kontrast; freie und kombinatorische Varianten (Allophone); drei Regeln zur Bestimmung von Phonemen und Allophenen; angenommene konsonantische und vokalische Phoneme des Deutschen in synoptischen Übersichten</i> | |
| 8. Problemfälle | 86 |
| <i>Phonologischer Status von /h/ und /ʁ/ als komplementär distribuierte Laute; phonologischer Status von /h/; phonologischer Status von /ʁ/; Welches Phonem-</i> | |

symbol soll gewählt werden?; phonologischer Status der Affrikaten; Exkurse: Basispositionen, Phonotaktik

| | |
|---|-----|
| 9. Merkmalphonologie..... | 98 |
| <i>Phoneme als Bündel phonologischer Merkmale; binäre und privative phonologische Merkmale; Oberklassenmerkmale (major class features); Art-, Ort- und Organmerkmale; Matrizen mit den Merkmalsausprägungen der deutschen Vokal-, Sonoranten- und Obstruentenphoneme; Vergleich mit den Matrizen in Hall 2000</i> | |
| 10. Prozessphonologie I: Grundlagen..... | 107 |
| <i>Analyse des Beispiels /hɑ:bənvi:ɾniçt/ zu [hamvəniç]; phonologische Prozesse (regelmäßige Veränderungen der phonologischen Repräsentation) vs. phonetische Prozesse (letzte Veränderungen der phonetischen Repräsentation vor/bei der Aussprache); Beschreibung phonologischer Prozesse über die Angabe phonologischer Regeln; allgemeines Strukturformat und Typen phonologischer Regeln; Sprachwandelbeispiel für eine Dissimilation</i> | |
| 11. Prozessphonologie II: Neutralisierung, Assimilation, Dissimilation..... | 115 |
| <i>Neutralisation (Beispiel: Auslautverhärtung); progressive und regressive Assimilation (Beispiele: Labialisierung und Velarisierung); allgemeine Strukturformate für Assimilationen und Dissimilationen</i> | |
| 12. Prozessphonologie III: Epenthese, Elision, Metathese..... | 126 |
| <i>Epenthese (Beispiel: Plosivierung/Affrizierung); Elision (Beispiel: Schwächung); Synkope und Apokope, Metathese (zwei historische Beispiele)</i> | |
| 13. Silbenphonologie..... | 132 |
| <i>Suprasegmentalia; Prosodie als Gegenstand der nichtlinearen Phonologie; die Silbe als prosodische Domäne; Aufbau von Silben; Besetzung der Strukturpositionen von Silben; Sonoritätshierarchie; Silbenbaugesetz, Silbenschema und Strukturformel des deutschen Einsilblers; Regeln zur Position von Silbengrenzen; Silbengelenk</i> | |
| 14. Graphematik..... | 143 |
| <i>Schrift und Schrifttypen; Buchstaben und die Unterscheidung von Graph, Allograph, Graphem; Grapheminventar; Graphem-Phonem-Korrespondenzregeln; Prinzipien der Schreibung (lautbezogene Prinzipien: phonologisch, phonetisch, silbisch und intonatorisch; inhaltbezogene Prinzipien: syntaktisch, morphologisch, lexikalisch und textuell)</i> | |
| Bemerkungen zur Transkription..... | 156 |
| Eine Staatsexamensaufgabe..... | 163 |
| Glossar..... | 167 |
| Anhang: The International Phonetic Alphabet..... | 183 |
| Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen..... | 184 |
| Literaturverzeichnis..... | 187 |