

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
Abkürzungsverzeichnis .....	X
<b>KAPITEL 1: Einleitung in die Elihureden .....</b>	<b>1</b>
1.1 Der Horizont .....	1
1.2 Die Fragen .....	4
1.2.1 Die Elihureden als ursprünglicher Bestandteil der Hiobkomposition .....	6
1.2.2 Die Elihureden als Interpolation .....	10
1.2.3 Die Textumstellung der Elihureden .....	16
1.2.4 Das literarische Wachstum .....	17
1.2.5 Schlussfolgerungen und Aufgaben .....	20
1.3 Methodik und Gliederung .....	24
1.4 Entstehungszeitraum und -ort .....	27
<b>KAPITEL 2: Analyse der Elihureden .....</b>	<b>36</b>
2.1 Einführung .....	36
2.2 Die narrative Einleitung und die Eröffnungsrede Elihus in Hiob 32–33 .....	36
2.2.1 Einleitung .....	36
2.2.2 Übersetzung .....	37
2.2.3 Interpretation der narrativen Einleitung in Hiob 32,1–5 .....	45
2.2.4 Rückblick auf die Textentstehung der narrativen Einleitung ...	49
2.2.5 Interpretation der Eröffnungsrede Elihus in Hiob 32,6–33,33	52
2.2.5.1 Elihus Selbsteinführung in Hiob 32,6–22 .....	52
2.2.5.2 Rückblick auf die Textentstehung der Selbsteinführung Elihus .....	56
2.2.5.3 Elihus Erwiderung an Hiob in Hiob 33,1–33 .....	57
2.2.5.4 Rückblick auf die Textentstehung der Erwiderung Elihus an Hiob .....	66



3.3.2.1.4 Die Frevler und Hiob .....	199
3.3.2.1.5 Zusammenfassung .....	202
3.3.2.2 Gott als Schöpfer .....	203
3.3.3 Autorenkreis .....	206
3.4 Die dritte Fortschreibung der Elihureden: Transzendenz und Gottesfurcht .....	206
3.4.1 Komposition .....	206
3.4.2 Theologie .....	211
3.4.3 Autorenkreis .....	224
3.5 Weitere Zusätze und Glossen .....	224
3.6 Zusammenfassung .....	225
KAPITEL 4: Theologie der Elihureden .....	231
4.1 Erziehung im Leiden .....	231
4.2 Schöpfer, Geschöpf und Schöpfung .....	236
4.3 Gottes Gerechtigkeit und Gottesfurcht .....	240
Anhang: Textentstehung der Elihureden .....	244
Literaturverzeichnis .....	251
Stellenregister .....	265
Namensregister .....	270
Stichwortregister .....	272