

# Inhalt

Wahrnehmungen und Deutungen im Mittelalter. Eine Einführung.....	1
<i>Bruno Reudenbach</i> Körperteil-Reliquiare. Die Wirklichkeit der Reliquie, der Verismus der Anatomie und die Transzendenz des Heiligenleibes .....	11
<i>Gia Toussaint</i> Die Kreuzreliquie und die Konstruktion von Heiligkeit.....	33
<i>Steffen Patzold</i> Visibilis creatura – invisibilis salus. Zur Deutung der Wahrnehmung in der Karolingerzeit.....	79
<i>Hartmut Bleumer</i> Zwischen Wort und Bild. Narrativität und Visualität im ‚Trojanischen Krieg‘ Konrads von Würzburg .....	109
<i>Hans-Werner Goetz</i> Vergangenheit und Gegenwart. Mittelalterliche Wahrnehmungs- und Deutungsmuster am Beispiel der Vorstellungen der Zeiten in der früh- und hochmittelalterlichen Historiographie.....	157
<i>Simon Elling</i> Institution versus Individuum, Diözese versus Dynastie. Zu Motiven der Wahrnehmung von Vergangenheit in Paulus Diaconus’ ‚Liber de Episcopis Mettensibus‘ .....	203
<i>Anna Aurast</i> Exul, Paganus, Ignotus. Wahrnehmungs- und Deutungsmuster von Fremden und Anderen in Brunos ‚Sachsenkrieg‘.....	239
<i>Steffen Patzold</i> Zusammenfassung und Ausblick.....	267
Anhang Verzeichnis der aus dem Projekt erwachsenen Veröffentlichungen.....	279
Register .....	285
Abbildungsnachweise .....	291