

Inhalt / Contents

<i>Sigmund Kvam, Karen Patrick Knutsen & Peter Langemeyer</i> Text im Kontext.....	7
<i>Sigmund Kvam, Karen Patrick Knutsen & Peter Langemeyer</i> Text in Context.....	21
<i>Sigmund Ongstad</i> Synchronic-diachronic Perspectives on Genre Systemness: Exemplifying Genrification of Curricular Goals.....	35
<i>Hilde Wågsås Afdal & Geir Afdal</i> The Hidden Context: The Dilemma of Context in Social and Educational Research.....	51
<i>Karen Patrick Knutsen</i> Michael Cunningham in Woolf's Clothing: Intertextuality and Genre Renewal in <i>The Hours</i>	71
<i>Sigmund Kvam</i> Grenzen und Möglichkeiten von Invarianz als funktionaler Analysekategorie – unter besonderer Berücksichtigung der Übersetzungswissenschaft.....	97
<i>Aase Voldgaard Larsen & Anne Grethe Julius Pedersen</i> Klimakommunikation von Fluggesellschaften – eine Untersuchung der Sender-Empfänger-Relationen in der Online-Klimakommunikation von deutschen und dänischen Fluggesellschaften	123
<i>Anne-Lise Arnesen & Lisbeth Lundahl</i> Standardized Individualisation: Text-mediated Relations of Governance in Two Nordic Welfare Institutions.....	147

Geir C. Tufte

Prioritized Norms in Municipal Geriatric Care
in Norway and Sweden..... 173

Jon D. Orten

The Form of Written Knowledge: On the Nature
of Academic Writing 191

Kåre Solfeld

Die sprachliche Realisierung von Handlungsschritten in
Gebrauchsanweisungen. Vergleich Deutsch – Norwegisch..... 203

Turid Fosby Elsness

Trust and Relations of Trust in Two Novels for Young Adults:
Anchored or Adrift?..... 227

Anastasia Parianou

Risikokommunikation und Übersetzen: die Vermittlung
von populärwissenschaftlichen Texten in der Technik- und
Medizinkommunikation..... 247

Cornelia Feyrer

Fachkultur und Textsorten im interkulturellen Kontrast und Transfer:
zur translationsdidaktischen Relevanz von Textsorten(konventionen)
in der medizinischen (Fach-)Translation und -Kommunikation 271

Peter Langemeyer

Metaleptische Erzählverfahren in Erich Kästners
,Romanen für Kinder‘ 297

Autorinnen und Autoren / Contributors..... 321