

- 8**  
Vorwort
- 10**  
Foreword
- 12**  
Suburbia und ihre Sehnsüchte  
Suburbia and its Longings
- 64**  
Fenster, Spiegel, Reflexionen  
Windows, Mirrors, Reflections
- 74**  
documenta 5, 1972: die Grafikmappe  
Graphic Arts Portfolio
- 96**  
Truth Telling
- 104**  
Eingefrorene Idyllen  
Frozen Idylls
- 118**  
Im Fokus der Medien  
In the Spotlight of Media
- 158**  
Kunst über Kunst  
Art on Art
- 176**  
Zwischen Punkt und Raster  
Between Dots and Grids
- 212**  
Pornografie und Kunst  
Pornography and Art
- 232**  
Die Landschaft im Rückspiegel  
Landscape in the Rearview Mirror
- 258**  
Eine Welt ohne Größe  
A World without Size
- 270**  
Täuschend unecht  
Deceptively spurious
- 314**  
Parallelaktionen von  
Apparat und Staffelei  
Der Fotorealismus und  
seine Allianzen  
Susanne Neuburger
- 323**  
Parallel Actions with  
Camera and Easel  
Photorealism and its Allies  
Susanne Neuburger
- 332**  
Das Paradox des Realen in der Kunst  
Benedikt Ledebur
- 343**  
The Paradox of the Real in Art  
Benedikt Ledebur
- 353**  
Radical Realism und  
besessenes Sehen  
Jean-Christophe Ammann im  
Gespräch mit Brigitte Franzen
- 360**  
Radical Realism and  
Obsessive Seeing  
Brigitte Franzen in Conversation with  
Jean-Christophe Ammann
- 367**  
Künstlerisches Sehen?  
Fotografisches Sehen!  
Monika Faber
- 374**  
Artistic Vision?  
Photographic Vision!  
Monika Faber
- 382**  
Appendix