

# Inhalt

Vorwort .....	6
<b>A Einleitung .....</b>	<b>8</b>
Bedeutung des Themas .....	8
Geschlossener Unterricht .....	9
Offener Unterricht .....	12
<i>Balanced Teaching</i> .....	17
<b>B 15 Lernarrangements .....</b>	<b>21</b>
<b>Aufgabenorientierte Methoden .....</b>	<b>21</b>
1 <i>Task Based Language Learning</i> .....	21
2 Projektunterricht .....	31
3 Freiarbeit .....	42
4 Planarbeit .....	54
5 Stationenlernen .....	60
6 <i>Storyline</i> .....	73
7 <i>Participatory Approach</i> .....	78
<b>Spielorientierte Formen .....</b>	<b>86</b>
8 Lernspiele .....	86
9 Szenisches Spielen .....	91
10 Simulationen .....	98
<b>Medienorientierte Ansätze .....</b>	<b>106</b>
11 <i>Music Based Language Learning</i> .....	106
12 <i>Film Based Language Learning</i> .....	114
13 <i>Internet Based Language Learning</i> .....	127
14 <i>Self-Access Language Learning</i> .....	136
15 <i>Dogme Approach</i> .....	142
<b>C Fazit .....</b>	<b>152</b>
Literaturverzeichnis .....	158
Register .....	169