

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Zwischen Huesca/ Uesca/ Güesca/ Osca und Lérida/ Lleida/ Lerida: Einleitung</b> .....	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Geolinguistische Annäherung an den Untersuchungsgegenstand</b> .....	<b>11</b>
2.1	Monodimensionalität: Diatopik.....	12
2.1.1.	Restriktive Informantenwahl .....	13
2.1.2.	Interpretation der Daten: Primär- und Tertiärdialekte, Kastilisierung und Übergang zum Katalanischen .....	15
2.1.2.1	<i>Eingrenzung und Unterteilung des Aragonesischen</i> .....	16
2.1.2.2	<i>Transition zum Katalanischen</i> .....	21
2.1.2.3	<i>Kastilisierung</i> .....	27
2.2	Pluridimensionalität: Vitalität und regionaler Sprachausbau.....	32
2.3	Geolinguistik der Kommunikationsnetze .....	36
<b>3</b>	<b>Theoretische Erweiterungsansätze</b> .....	<b>43</b>
3.1	Von der Krise der Geolinguistik zum kommunikativen Raum.....	43
3.2	Perzeptive Varietätenlinguistik .....	54
3.2.1.	Gegenstände .....	54
3.2.2.	Methoden .....	57
3.2.3.	Perzeptionsdaten .....	60
3.3	Grenzen, Kontinua und Gradata .....	62
3.3.1.	Ergänzung oder Gegenentwurf? Das Kontinuum .....	63
3.3.2.	Kontinua oder Gradata?.....	64
3.4	Rekonstruktion des Raumes.....	65
<b>4</b>	<b>Methode</b> .....	<b>69</b>
4.1	Attribute .....	69
4.1.1.	Attribute zu Spracheinstellungen.....	70
4.1.2.	Attribute zu Repräsentationen.....	77
4.1.3.	Überschneidungen von Repräsentationen und Einstellungen.....	80
4.2	Quantifizierung: <i>Skalenebewertungen</i> .....	81
4.3	Stimuli.....	86
4.3.1.	Provenienz der Sprecher.....	87
4.3.2.	Kommunikatives Profil der Stimuli (Medialität, Konzeption).....	89
4.3.3.	Thematik des Stimulus (und der Einfluss auf die Markiertheit) .....	91
4.4	Rekonstruktion und Darstellung des Perzeptionsraumes.....	95
4.4.1.	Die Stichprobe .....	95
4.4.2.	Abschätzung des Fehlers .....	103
4.4.3.	3D-Profile und Perzeptionsschwellen.....	106

<b>5</b>	<b>Analyse des Perzeptionsraums in Einzelaspekten.....</b>	<b>115</b>
5.1	Aragonesisch geprägte Glossotope .....	115
5.1.1	Valle de Hecho .....	115
5.1.1.1	Stimulus I - Linguistische Analyse .....	115
5.1.1.2	Kognitive Wahrnehmung des Stimulus .....	122
5.1.1.3	Affektive Wahrnehmung des Stimulus .....	132
5.1.2	Valle de Chistáu .....	136
5.1.2.1	Stimulus E - Linguistische Analyse .....	136
5.1.2.2	Kognitive Wahrnehmung des Stimulus .....	140
5.1.2.3	Affektive Wahrnehmung des Stimulus .....	145
5.1.3	Ribagorza Occidental .....	148
5.1.3.1	Stimuli C, F, G - Linguistische Analyse .....	149
5.1.3.2	Kognitive Wahrnehmung der Stimuli .....	155
5.1.3.3	Affektive Wahrnehmung der Stimuli .....	166
5.1.4	Synthese: Intensität und Motivation der identifizierten Schwellen .....	171
5.2	Kastilisierte Glossotope.....	175
5.2.1	Stimulus A ( <i>agüerano</i> ) - Linguistische Analyse .....	177
5.2.2	Stimulus D ( <i>belsetán</i> ) - Linguistische Analyse .....	179
5.2.3	Auswertung des Perzeptionstests (Stimuli A und D).....	182
5.2.3.1	Kognitive Bewertung der Stimuli .....	182
5.2.3.2	Affektive Bewertung der Stimuli.....	190
5.2.4	Chicago oder Marktplatz? Einschätzung des vertikalen Kontaktes.....	195
5.3	Katalano-Aragonesische Transitions glossotope.....	198
5.3.1	Valle de Benasque .....	199
5.3.1.1	Stimulus B - Linguistische Analyse .....	200
5.3.1.2	Kognitive Wahrnehmung des Stimulus .....	204
5.3.1.3	Affektive Wahrnehmung des Stimulus .....	209
5.3.2	Ribagorza Oriental - Benabarre.....	213
5.3.2.1	Stimulus H - Linguistische Analyse .....	214
5.3.2.2	Kognitive Wahrnehmung des Stimulus .....	217
5.3.2.3	Affektive Wahrnehmung des Stimulus .....	222
5.3.3	Synthese: <i>Franja Oriental de Aragón</i> oder <i>Franja de Ponent</i> ? .....	225
<b>6</b>	<b>Ausblick: Meinungsvielfalt über Sprache und Standardisierung.....</b>	<b>229</b>
6.1	Literaten, Linguisten, Politiker: die Standardisierungsinstanzen .....	230
6.2	Sprache(n) und/ oder Dialekte: der Standardisierungsgegenstand .....	233
6.3	Zwischen Integration und Segregation, Mehrheitsprinzip und Polynomie: das Standardisierungskonzept.....	236
6.4	Eine kurze Nachlese... ..	244
	Verzeichnisse .....	245
	Bibliografie .....	251