

Inhalt

Drei Annäherungen

Klaus Selle

Öffentliche Räume: Drei Annäherungen 13

1. Warum öffentliche Räume?

Wiederkehr eines Themas 14

1.1 Rückblick und Stand 14

- Von Aufgabenschwerpunkten zur ganzheitlichen Betrachtung 14
- Probleme und Aufgaben 15
- Handlungsansätze 17

1.2 Funktionen und Bedeutungen 18

- Stadtkultur 18
- Soziale Stadt 19
- Stadtökologie 20
- Stadtpolitik 20
- Stadtökonomie 21

2. Was ist gemeint?

Annäherung an den Gegenstand 24

2.1 Ausgangspunkte 25

- Die Polarität 25
- Öffentlichkeit und öffentlicher Raum 26

2.2 Raum, Qualität, Funktion, Potenzial 28

2.3 Übergänge und Unschärfen 33

- Räume in Siedlung und Quartier 33
- Die Bezeichnungsfrage 35
- Weiterer Differenzierungsbedarf 36

2.4 Vier Dimensionen: Ein Vorschlag 39

- Produktion, Eigentum, Regulierung, Nutzbarkeit 39
- Differenzierungsmöglichkeiten 39
- Zwischen-Fälle und Ko-Produktionen 41
- Polaritätsprofile und Typen-Bildung 41

2.5 Versuch einer Zusammenfassung 42

3. Was ist los ?

Probleme, Relativierungen,

Handlungsbedarf 43

3.1 These: Probleme! 44

- Rahmenbedingungen 44
- Funktionsverlust 47
- Flächenverlust 51
- Qualitätsverlust 54
- Steuerungsdefizite 57

3.2 Antithese: Relativierungen, andere Sichtweisen 58

- Rahmenbedingungen 58
- Funktionsverlust? Rückeroberung! 60
- Flächenverluste? Erweiterung! 67
- Qualitäten 69
- Steuerungschancen 70

3.3 Zwischenpolemik: 71

- Schwarzmalerei 71
- Banalität 72
- Kurzes Gedächtnis 73
- Illusionen und Projektionen 75
- Henne und Ei 76
- Faktenarmut 76
- Selbst-Bilder und Bilderwandel 76
- Funktionswandel 78

3.4 Synthese: Handlungsbedarf – den Wandel gestalten 80

- Abschied 80
- Agenda 82
- Arbeitsweisen 91

Texte & Exzerpte

Ausgewählte Texte

Beobachtungen und Analysen

| | |
|--|-----|
| <i>Adelheid von Saldern</i> Stadt und Öffentlichkeit in urbanisierten Gesellschaften | 98 |
| <i>Sid Auffarth</i> Die Geschwindigkeit und die Stadt. | 106 |
| <i>Walter Siebel</i> Wesen und Zukunft der europäischen Stadt | 110 |
| <i>Ulfert Herlyn</i> Zur Bedeutung öffentlicher Räume in Wohnquartieren | 121 |
| <i>Dieter Hassenpflug:</i> Die Theatralisierung des öffentlichen Raumes | 127 |
| <i>Walter Jahn, Klaus Ronneberger, Stephan Lanz</i> Wiederkehr der gefährlichen Klassen | 134 |
| <i>Carola Scholz</i> Privatsache Stadt? | 140 |
| <i>Herbert Schubert</i> Ein neues Verständnis von urbanen öffentlichen Räumen | 145 |
| <i>Stephan Lanz</i> Zwischen Entertainment-Mall und Themenpark Europäische Stadt | 151 |
| <i>Hanno Rauterberg</i> Drinnen ist draußen, draußen ist drinnen | 159 |
| <i>Marlo Riege und Herbert Schubert</i> Zur empirischen Erfassung von Räumen | 165 |
| <i>Wulf Tessin</i> Zur Ideologie ‚uneigentlichen‘ Verhaltens | 169 |

| | |
|--|-----|
| <i>Erika Spiegel</i> Stadtplätze als öffentliche Freiräume: Wer nutzt sie wann, wie und warum? | 175 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Maria Spitthöver</i> Integration oder Segregation? | 183 |
| <i>Hille von Seggern und Timm Ohrt</i> Stadtplatz und Bahnhofsvorplatz | 191 |

Positionen, Programme, Projekte

| | |
|--|-----|
| <i>Ulrich Berding, Oliver Kuklinski, Klaus Selle</i> Problemwahrnehmung und Handlungsbedarf in der Praxis | 197 |
| <i>Heidi Dumreicher und Bettina Kolb</i> Sieben Thesen zur Qualität der Stadt | 205 |
| <i>Jürgen Milchert</i> Anmerkungen zum öffentlichen Grün | 217 |
| <i>Undine Giesecke</i> Rolle und Funktion des öffentlichen Freiraums aus Sicht der Landschafts- und Freiraumplanung | 220 |
| <i>Jürgen Handrich, Oliver Hoch, Silke Kapp, Christian Meyer</i> Arme Ämter – reiche Grünanlagen? | 223 |
| <i>Hille von Seggern</i> Freiräume – Frauen und Mädchen | 231 |
| <i>Thomas Siewerts</i> Die Gestaltung des öffentlichen Raumes | 239 |
| <i>Martin Wentz</i> Der Öffentliche Raum als das Wesentliche des Städtebaus | 244 |
| <i>Andreas Feldtkeller</i> Konstruktionslehre für den öffentlichen Raum | 253 |

| | |
|--|-----|
| <i>Peter Zlonicky</i> | |
| Kunstwelten – neue Chancen für die Stadt? | 257 |
| <i>Hanns Adrian</i> | |
| Die Inszenierung der Stadt | 260 |
| <i>Alberto Garcia Espuche</i> | |
| Rückeroberung des öffentlichen Raumes | 263 |
| <i>Klaus Selle</i> | |
| Langer Atem gefragt | 265 |
| <i>Jochem Schneider</i> | |
| Barcelona Plätze | 272 |
| <i>Silke Claus</i> | |
| Selten ein Zufallstreffer | 284 |
| <i>Bernd Hunger</i> | |
| Private Interessen am öffentlichen Raum | 287 |
| <i>Ulrich Hatzfeld</i> | |
| Architektur und Baukultur in NRW | 290 |
| <i>Franz Pesch</i> | |
| Planen für die Mitte der Stadt | 296 |
| <i>Michael Hootz</i> | |
| Auf dem Weg zu einem schöneren Frankfurt | 299 |
| <i>Hannes Dubach und Urs Kohlbrenner</i> | |
| Widerspruch zwischen Bedeutung des Öffentlichen Raumes und stadtplanerischer Beschäftigung | 301 |
| <i>Bernhard Schneider</i> | |
| Die Stadt als System öffentlicher Räume | 304 |
| <i>Thies Schröder</i> | |
| Der Park lebt nicht vom Staat allein | 315 |
| <i>Kaspar Klaffke</i> | |
| Grün-Kulturmanagement | 318 |

| | |
|---|-----|
| <i>Juliane Pegels</i> | |
| Privately Owned Public Space | 321 |
| <i>Klaus Habermann-Nieße, Kirsten Klehn, Brigitte Nieße</i> | |
| Umgestaltung öffentlicher Räume in benachteiligten Quartieren | 328 |
| Fundstücke, Exzerpte, Ausrisse | |
| Vorbemerkung | 335 |
| Eine Münze für Haben und Soll | 336 |
| <i>Heinrich Böll zu Straßen wie dieser</i> | |
| Der Palio der toten Reiter | 337 |
| <i>Fruttero + Lucentini über Festivalisierung und den Platz der Plätze</i> | |
| Das Spiel vom alten Markt | 338 |
| <i>Michel Houllebecq zu einem Platz in Rouen</i> | |
| Gestank, Geschäft und Repräsentation | 340 |
| <i>Sabine Presuhn über Funktion und Gestalt öffentlicher Räume in der mittelalterlichen Stadt</i> | |
| Auflösung der Stadträume | 343 |
| <i>Max Stemshorn über die Raumkonzepte der städtebaulichen Moderne</i> | |
| Raum der Ströme – Raum der Orte | 345 |
| <i>Manuel Castells über Globalisierung und Regionalisierung</i> | |
| Der öffentliche Raum stirbt ab | 347 |
| <i>Richard Sennett über Nachkriegsarchitektur und die Funktion der Fortbewegung</i> | |
| Urbane Dynamik | 348 |
| <i>Manuel Castells über den welkenden Charme der europäischen Städte</i> | |
| Unzivilisierte Gesellschaft | 350 |
| <i>Richard Sennett über die Tyrannei der Intimität</i> | |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Res Publica des 3. Jahrtausends <i>Niklas Maak über Rem Koolhaas und Shopping als letzte Form öffentlicher Betätigung</i> | 351 | Mehr Bild als Platz <i>Sophie Rousseau über den Schouwburgplein</i> | 369 |
| Privatisierung und Vermarktung <i>Bruno Flierl über den öffentlichen Raum als Ware</i> | 352 | Initiativen im Stadtraum <i>Michael Vesper zu Aktivitäten und Absichten seines Hauses</i> | 370 |
| Urbane Fruchtfolge <i>Ulrich Hatzfeld über einige Folgen der Freizeitanlagen am Stadtrand</i> | 353 | Mit PPP in eine neue Urbanität? <i>Nejlâ Biçakoglu-Murzik und Jens Imorde über „Ab in die Mitte! – die City-Offensive NRW“</i> | 371 |
| Freiraumbeobachtungen <i>Werner Nohl und Christine Joas über Untersuchungen in München</i> | 355 | Stadtentwicklung und Stadtmarketing mit öffentlichen Räumen <i>Sebastian Redecke über das Beispiel Lyon</i> | 372 |
| Brauchen wir noch Parks? <i>Hans Ophuis über die Ausdehnung des öffentlichen Raumes</i> | 359 | Mach ein Projekt aus dem Alltag! <i>Patrick Quist über Strategien in Norrköping</i> | 374 |
| Platz da! Mehr Frei-Raum für die Stadt <i>Der Deutschlandfunk zu freien Räumen</i> | 360 | Arbeit am Detail: Störfaktoren reduzieren <i>Franz Kuzmich zu Wiener Versuchen, der ‚Möblierung‘ Herr zu werden</i> | 375 |
| Horror vacui? Die Brache als Chance <i>Philipp Oswalt über „Leere“ in Berlin</i> | 360 | Erfolgreiche Räume? <i>Mark Francis zur Gestaltung öffentlicher Räume</i> | 377 |
| Auszug ins Öffentliche <i>Jochem Schneider über das Potenzial der Leere</i> | 361 | Menschliches Maß?! <i>Hans-Paul Bahrdt über die baulichen Voraussetzungen für die Entfaltung einer städtischen Öffentlichkeit</i> | 379 |
| Straßensport <i>Karl-Heinrich Bette zur Rückeroberung städtischer Räume</i> | 362 | Ballett in öffentlichen Räumen <i>Thomas Sieverts über Städtebau und Bewegungsformen</i> | 383 |
| Ein Platz ist ein Platz ist ein Platz? <i>Jochem Schneider über Möglichkeitsräume</i> | 363 | Nutzungsverluste – neue Landschaften? <i>Iris Reuther über das Equipment für Orte im Wandel</i> | 385 |
| Stadt in Bewegung <i>Marcus Zepf über integrierte Planung für den öffentlichen Raum</i> | 366 | | |
| Brandscapes <i>Brand eins über neue städtische Landschaften</i> | 367 | Anhang | |
| | | Zitierte Quellen | 387 |
| | | Weitere Hinweise | 409 |