

Inhalt

Stefan Horlacher

“Wann ist die Frau eine Frau?” – “Wann ist der Mann ein Mann?”
Konstruktionen von Geschlechtlichkeit aus kulturwissenschaftlicher
Perspektive 7

Fritz-Heiner Mutschler

Gender im alten Rom: Zur Konstruktion der Geschlechterrollen in lateinischen
Texten vom Beginn der römischen Literatur bis in die augusteische Zeit..... 47

Thomas Kühn

Regieren in einer Männerwelt: Weiblichkeit bei Königin Elisabeth I..... 75

Elisabeth Tiller

Zeitsprünge: Judith Butler und *gender performance* bei
Michel de Montaigne und Ambroise Paré 89

Susanne Schötz

Geschlechterverhältnisse im Bürgertum und Kleinbürgertum des 19. Jahr-
hunderts: Zur Erfolgsgeschichte von Putz- und Modewarenhändlerinnen..... 121

Kerstin Stüssel

Erzählte Familien und familiäres Erzählen im ‘bürgerlichen’ Realismus 137

Gaby Pailer

‘Citing the Heterosexual Norm Differently’ – Louise von François’
Die letzte Reckenburgerin aus dem Blickwinkel von Judith Butlers
‘Geschlechtertheorie’ 155

Claudia Linka

“Endure or Escape” – Männlichkeit als *momentum* in
John Cowper Powys’ *Wolf Solent*..... 175

<i>Stefan Horlacher</i> Überlegungen zur theoretischen Konzeption männlicher Identität aus kulturwissenschaftlicher Perspektive – Ein Forschungsüberblick mit exemplarischer Vertiefung	195
<i>Lothar Böhnisch</i> Die Ambivalenz der Geschlechternivellierung und die Bewältigungsfallen im Verlauf der männlichen Sozialisation	239
<i>Lars Heiler</i> Regressionsmythen und Konstruktionen von Weiblichkeit im britischen Gegenwartsroman	247
<i>Annette Kreuziger-Herr und Gesa Finke</i> Studies in Music History: No/More Gender?.....	267
 Hinweise zu den Beiträgerinnen und Beiträgern	281
 Index	285