Inhalt:

1. Vorwort

2. Wissenschaftliche Verpflichtung

3. Die Sprache des Kunsthistorikers

4. Beobachtung und Interpretation
   - *a) Architekturtheorie*
   - *b) Das Schöne*
   - *c) Geometrie und Arithmetik*
   - *d) ars*
   - *e) Das Sichtbare und das Unsichtbare*
   - *f) Formen und Typen*
   - *g) Symbolik/Bedeutung*
   - *h) Zeitgenössische Architekturbetrachtung*

5. Methoden der Kunstbetrachtung
   - *a) Stilanalyse*
   - *b) Strukturanalyse*
   - *c) Ikonologie und Ikonographie*
   - *d) Allegorie*
   - *e) Ästhetik*
   - *f) Fazit*

6. Anmerkungen

7. Literatur