

Inhaltsangabe	6	Vorwort
	12	Text
	12	Jugendjahre
	13	Studienjahre
	18	Frühe Versuche
	25	Erster Durchbruch
	28	Zweiter Durchbruch
	32	Synthese
	38	Auslandsreisen
	50	Die neue Entwicklung
	58	Gedanken zur Kunst
	61	Farbtafeln
	85	Ausstellungen
	85	Auszeichnungen
	85	Sammlungen
	86	Ausgewählte Bibliographie