

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 EINLEITUNG
- 13 LEBENSGESCHICHTE
- 25 HISTORIENMALEREI
 - 25 Die Nazarener
 - 32 Entwicklung der Historienmalerei
 - 53 Die Belgischen Historienbilder
- 69 ÄSTHETIK
 - 69 Systematik
 - 72 Historie
 - 76 Landschaft
- 83 VON DER LANDSCHAFT ZUM SYMBOL
- 103 DAS SYMBOL
- 117 SYMBOL UND EINFÜHLUNG IN DER ÄSTHETIK
UND KUNSTGESCHICHTE
 - 122 Aby Warburg
 - 124 Heinrich Wölfflin
 - 132 Wilhelm Worringer
- 139 BIBLIOGRAPHIE