

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
1. DER BAUTYP	9
2. DATIERUNG UND VERBREITUNG	16
2.1 Datierungskriterien	16
2.1.1 Technisch-konstruktives Niveau	20
2.1.2 Die Liturgische Raumstruktur	24
2.1.3 Proportionen	24
2.2 Verteilung	32
3. DIE HERAUSBILDUNG DES TYPUS – ZUR GENESIS DER DACHTRANSEPTKIRCHE	39
3.1 Ältere Theorien	39
3.2 Die Dachtranseptkirche als vereinfachte Kuppelkirche.	40
3.2.1 Ansatz: Der Typus der einschiffigen tonnengewölbten Kuppelkirche	42
3.2.2 Typ A: Kirchen mit Pseudokuppel	44
3.2.3 Typ B: Kirchen mit Tonnenkuppel	45
3.2.4 Typ C: Kirchen mit sphärischer Kuppel	49
3.2.5 Typ D: Kreuztonnenkirchen mit Kuppel	51
3.2.6 Zusammenfassung	56
3.3 Dachtransept-Narthices	58
3.4 Westliche Einflüsse	59
4. ZUSAMMENFASSUNG	63
5. LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	68
6. ABBILDUNGEN	77