

# INHALT

I.	Einleitung und Problemstellung	9
II.	Das alte Dilemma: Die 'Leerstelle Frau' in der 'männlichen' Wissenschaft	26
III.	Die Entwicklung des Reisens und der Reiseliteratur vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung reisender Frauen. Ein Überblick.	38
III.1	Allgemeine Vorbemerkungen	38
III.2	Mittelalter Etheria (43), Eangyth und Bugga (46), Pilgerreisen (48) Margery Kempe (51), Pilgertum im Spätmittelalter (58), Canterbury Tales (60), Mobilität im Spätmittelalter (61), fiktionale Literatur (69)	41
III.3	Frühe Neuzeit und Barock Spektrum der Arten des Reisens (72), Quellenwert von Reiseberichten für mentalitätsgeschichtliche Studien (73), Apodemiken (76), Celia Fiennes (78), Maria Sibylla Merian (80), Wissenschaftlerinnen (83)	72
III.4	Aufklärung / 18. Jahrhundert	85
III.4.1	Allgemeine Vorbemerkungen Umwertung des Reisens / Stellenwert der Neugier (85), Raumaneignung (89), Formen des Reisens (90)	85
III.4.2	Vereinfachung des Reisens vs. Reiseängste Verkehrsmittel und -wege (92), Reiseängste (96)	92
III.4.3	Verbürgerlichung des Reisens mit besonderer Berücksichtigung der sozialkritischen Reise Anfänge der Verbürgerlichung des Reisens (100), Städtereise (102), Neue Formen der Raumaneignung (103), Johann Kaspar Riesbeck (105), Friedrich Nicolai (108), Fußreise (109), Johann Gottfried Seume (111), Texte nach dem Schema der 'Lettres persanes' (116)	99
III.4.4	Die Bildungsreise Rousseauescher Prägung Reisen und Welterkenntnis (118), Bildungsreise vs. Kavaliersreise (119), Jean-Jacques Rousseau (121)	118
III.4.5	Die empfindsame Reise Subjektiver Reisebericht (129), Lawrence Sterne (130), Empfindsam vs. empfindlich (136)	129

III.4.6	Die reisende Frau im 18. Jahrhundert . . . . .	138
	Verdrängungsstrategien (138), Frauenreise in der 2. Jahrhunderthälfte (139), Implikationen der Kutschenreise (141), Adolph von Knigge (147), Johann Timotheus Hermes (153), Franz Ludwig Posselt (155), Gottlieb Fichte (158), Lady Mary Wortley-Montagu und Sidonia Zäunemann (160), Louis-Antoine de Bougainville Denis und Diderot [Baré] (167), Ulrike von Kleist (172), Sophie von La Roche (176)	
Exkurs:	Weibliche Robinsonaden . . . . .	182
III.5	Der Weg ins 19. Jahrhundert . . . . .	192
	Neue Reise- und Wahrnehmungsformen (192), Flora Tristan (196), Robert Prutz (199), Emanzipatorisches Potential der Reise (202)	
IV.	Orient: Reisen zwischen Traum und Wirklichkeit . . . . .	205
IV.1	Allgemeine Vorbemerkungen . . . . .	205
	Traditionsstränge (205), <i>Tausendundeine Nacht</i> (206), Orientalismus (208), Orientalische 'images' in Literatur, Kunst und Musik (214), Verschiebungen in der Darstellung der 'schwarzen Frau' (217)	
IV.2	Die orientalische Frau im Spiegel der "männlichen Wahrnehmung" . . .	221
	Gérard de Nerval (221), Gustave Flaubert (228), Hermann von Pückler-Muskau (236), Helmut von Moltke (240)	
IV.3	Die orientalische Frau im Spiegel der "weiblichen Wahrnehmung" . . .	243
	Harem (243), Lady Mary Wortley-Montagu (244), Karoline von Günderode (246), Regula Engel-Egli (247), Anna Forneris (249), Ida von Hahn-Hahn (254), Ida Pfeiffer (268), Louise Mühlbach (273)	
V.	Schlußbemerkung . . . . .	277
VI.	Bibliographie . . . . .	282