

Inhalt

- 7 *Jürgen Stöhr*
Der ›Pictorial Turn‹ und die Zukunft ästhetischer
Erfahrung – eine Hinführung zum Thema
- 15 *Hans Robert Jauß*
Kleine Apologie der ästhetischen Erfahrung
- 42 *Richard Hoppe-Sailer*
Rezension zu Hans Robert Jauß,
Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik
- 52 *Hans Robert Jauß*
Rezension zu Oskar Bätschmann,
Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik
- 59 *Umberto Eco*
Theorien interpretativer Kooperation
Versuch zur Bestimmung ihrer Grenzen
- 86 *Michael Wetzell*
Ästhetik der Wiedergabe
Heideggers Ursprungstheorie des Kunstwerkes
und ihre Dekonstruktion
- 126 *Stefan Hesper*
Kristalle der Zeit. Zur Anachronie der Wahrnehmung
bei David Hockney und Gilles Deleuze
- 148 *Gottfried Boehm*
Bildsinn und Sinnesorgane
- 166 *Adolf von Hildebrand*
Das Problem der Form in der bildenden Kunst

- 191 *Max Imdahl*
Arbeiter diskutieren moderne Kunst
Seminare im Bayerwerk Leverkusen
(Josef Albers, Piet Mondrian, François Morellet)
- 228 *Michael Hesse*
Bauwerk und Betrachter
Ästhetische Erfahrung in der Architektur
- 248 *Oskar Bätschmann*
Der Künstler als Erfahrungsgestalter
- 282 *Markus Brüderlin*
Beitrag zu einer Ästhetik des Diskursiven
Die ästhetische Sinn- und Erfahrungsstruktur
postmoderner Kunst
- 308 *Jürgen Stöhr*
›Das Geistige in der Kunst‹
oder wo die Zeitgeister sich scheiden
- 340 *Andreas Beyer*
Künstler ohne Hände – Fastenzeit der Augen?
Ein Beitrag zur Ikonologie des Unsichtbaren
- 360 *Beat Wyss*
Ikonographie des Unsichtbaren
- 381 *Herta Wolf*
Ein kleiner Versuch über das Sehen
- 394 Kurzbiographien der Autoren
396 Verzeichnis der Abbildungen