

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S. 5
St. Martinus – ein spätgotisches Zeugnis aus Backstein	S. 9
Die Schlusssteine mit religiösen Motiven	S. 12
Schlusssteine im Mittelschiff	S. 12
Rosa mystica	S. 14
Der hl. Martinus	S. 16
Das Wappen von Randerath	S. 19
Christushaupt	S. 19
Die Schlusssteine im nördlichen (linken) Seitenschiff	S. 21
Die Hand Gottes	S. 21
Der Widder	S. 22
Die Gesetzestafeln	S. 24
Schlange mit Kelch	S. 26
Der hl. Franziskus	S. 27
Die Schlusssteine im südlichen (rechten) Seitenschiff	S. 33
Der hl. Sebastianus	S. 33
Die schwarze Taube	S. 35
Die Waage	S. 36
Christus am Kreuz	S. 39
Die Wappen in St. Martinus Linnich	S. 40
Randerath	S. 45
Der siebenstrahlige Stern im Chorabschluss	S. 48
Wappen des Landesherrn	S. 49
Stadtwappen von Linnich	S. 56
Breitenbend	S. 58
Palant	S. 62
Bronckhorst-Batenburg	S. 74
Werth	S. 81
von dem Bongard	S. 84
Hoemen-Odenkirchen	S. 87

Die Wappenschilde an den Pfeilern und Diensten	S. 91
Heinsberg	S. 93
Das Kurkölnische Kreuz	S. 99
Dietrich II. von Moers	S. 101
Der Limburger oder Bergische Löwe	S. 103
Das rätselhafte Wappen (von Zievel zu Rischmühlen)	S. 106
Ravensberg	S. 119
Palant	S. 121
Bergerhausen	S. 123
Der Zweite Weltkrieg	S. 126
Die figürlichen Darstellungen	S. 131
Die Engel und Maria	S. 131
Die Teufelsfratze	S. 136
Menschenbüsten und Köpfe	S. 137
Der Baumeister	S. 137
Männerbüsten am Südpfeiler	S. 138
Die „Propheten“	S. 146
Jeremias oder der Pilger oder Jakobus der Ältere	S. 146
Der heilige Pirmin	S. 148
Unbekanntes	S. 151
Stilisierter Naturschmuck	S. 154
Die halbe Blüte	S. 154
Das Blattwerk	S. 155
Synagoge und Ecclesia	S. 159
Nachwort und Dank	S. 167
Anhang	S. 170
Martinuslied	S. 170
Michaelslied	S. 171
Karusselle-Leed	S. 172
Lehnswesen	S. 173