

INHALT

Vorwort	13
Einleitung	19
1 Der Koran als Dokument einer Religionsent- stehung	19
2 Eine »europäische Lektüre«	20
3 Der Koran als Verkündigung«	24
4 Zwei Zerrspiegel des Koran: Teleologie und Epigonalitätssyndrom	37
5 Die »koranische Gemeinde«	44
6 Koranforschung als historisch-literaturwissen- schaftliches Projekt	45
7 Der Koran als Panorama – beleuchtet in 13 Kapiteln	59
I Wie der Koran bisher gelesen wurde: ein For- schungsabriß	68
1 Biblistische Ansätze	68
2 Eine große Forschungstradition und ihr gewalt- samer Abbruch	76
3 Rückzug auf islamgeschichtliche Positionen	80
4 Der Koran ohne das Gedächtnis der Gemeinde? Neuere Stimmen zur Echtheitsfrage	91
5 Die arabische Seite des Koran: Spiegel der altarabischen Umwelt	104
6 Das neue Zentrum: nicht Buch noch Prophet, sondern Gemeinde	107
II Koran und Schrift	120
1 Herabsendung, <i>tanzîl</i> , und Eingebung, <i>wahy</i>	120
2 <i>Al-qur'ân</i> : Vermittlung von Texten aus der himmlischen Schrift	133

3	Mündlichkeit als Theologumenon	135
4	Spätmekkanische Reflektionen über himmlische und irdische Schriften	141
5	Inlibration oder koranische Logos-Theologie? ...	158
6	Medialitäten des Koran	168
III	Koran und Geschichte	182
1	Geschichte der kommunizierten Rede	182
2	Zwei Manifestationen des Koran	188
3	Das Gespräch mit den älteren Traditionen: Stationen der Gemeindebildung	200
4	Geschichtsdiskurse	205
5	Geschichte im Koran	222
6	Prophetensukzession, <i>counter-history</i> und Zeit- geschichte	230
IV	Redaktions- und Textgeschichte	235
1	Überlieferungsgeschichte bis zur uthmanischen Redaktion	235
2	Die erste offizielle Koran Ausgabe Uthmāns'	245
3	Das imperiale Projekt 'Abd al-Maliks	249
4	Textgeschichte	253
5	Anweisungen für die Koranlesung und Kontrolle der Textgestalt	263
6	Handschriften	267
V	Surenstrukturen und Chronologie	276
1	Die Sure als Novum	276
2	Die frühmekkanische Sure	280
3	Die sprachliche Form der Suren	313
4	Kriterien der Chronologiebestimmung	318
5	Mittel- und spätmekkanische Suren	321
6	Medinische Suren	327
VI	Der liturgische Koran: Zur Kultentwicklung in der Zeit der Verkündigung	332
1	Die altarabischen Voraussetzungen	332

2	Kult und Kanon im Islam	345
3	Entstehung einer Liturgie in frühmekkanischer Zeit	350
4	Kult- und Text-Entwicklung in mittelmekka- nischer Zeit	360
5	Kult- und Text-Entwicklung in spätmekkanischer Zeit	373
6	Kult- und Text-Entwicklung in Medina	379
7	Vom Koran zum islamischen Kultus	388
VII Stationen der Gemeindebildung in frühmekka- nischer Zeit		
1	Gemeindebildende Auseinandersetzungen mit lokalen Traditionen: »Diskurse«	394
2	Psalmengeprägte Frömmigkeit	398
3	Exkurs: Sind die frühmekkanischen Suren prophetenbiographisch?	407
4	Das Prophetenamt der Warnung vor dem Gericht	417
5	Reflektion über die Zeichen der Schrift und die Zeichen der Schöpfung	433
VIII Stationen der Gemeindebildung in mittel- und spätmekkanischer Zeit		
1	Von der realen Welt zur Textwelt: das neue Gottesvolk	453
2	Von Mekka nach Jerusalem: neue liturgische Formen	459
3	Mythische Erzählung, biblische Geschichte und koranische »Korrektur«: Maria und Jesus	472
4	Antipagane Polemik	489
5	Neue homiletische Instrumente: Gleichnisreden und Parabeln	498
IX Stationen der Gemeindebildung in Medina		
1	Die Wende des Exils	510
2	Die Entdeckung des Gotteszorns	518
3	Die Entdeckung von Ambiguität in der göttlichen Schrift	528

4	Von Jerusalem zurück nach Mekka	542
5	Koran und Märtyrertum	548
X	Koran und Bibel	561
1	Koran und Bibel: Ähnlichkeiten, Unähnlichkeiten	561
2	Auf der Suche nach Allegorie und Typologie im Koran	573
3	Allegorien im Koran?	580
4	Entallegorisierungen	590
5	Überlegungen zur koranischen Prophetenrede ...	595
6	Überlegungen zum koranischen Erzählen	603
XI	Biblisch-koranische Figuren	613
1	Akteure und Interaktionsszenarien	613
2	Noah – seine koranische Entwicklung	623
3	Abraham – seine koranische Entwicklung	633
4	Mose – seine koranische Entwicklung	653
XII	Koran und Poesie	672
1	Prophetie und Dichtung	672
2	Das ambivalente Erbe von Dichtertum und Sehertum	681
3	Poetische Topoi im Koran	697
4	Dichterisches Operieren im Koran	706
5	Kontingenzbewältigung in Dichtung und Koran .	711
6	Die Dichter im Koran	716
XIII	Der rhetorische Koran	723
1	Der Koran – Dokument eines ›Zeitalters der Rhetorik‹	723
2	›Außergefachtsetzende‹ Rhetorik	732
3	Ein Wettstreit noch vor der Polemik: vom biblischen Hymnus zur koranischen Paränese	744
4	Rhetorische Rückbindung weltlichen Geschehens an den transzendenten Weltenlenker	753
5	Rhetorischer Triumph über das jüdische und das christliche Credo	761

INHALT

II

Abkürzungsverzeichnis	769
Literaturverzeichnis	771
Register	833
Zur Transliteration	847
Inhaltsverzeichnis	849