

# INHALT

Vorwort . . . . .	5
<b>DICHTERJURISTEN . . . . .</b>	<b>11</b>
Johann Wolfgang von Goethe	
Wie viel Wirklichkeit steckt in Goethes „Faust“? . . . . .	14
E.T.A. Hoffmann	
Ein Meisterfloh im Pelz der Justiz . . . . .	23
Friedrich Schiller	
Wie Friedrich Schiller Franzose wurde . . . . .	34
Ludwig Thoma	
Ludwig Thoma und die Kunst des Beleidigens . . . . .	44
<b>HINTER SCHLOSS UND RIEGEL . . . . .</b>	<b>53</b>
Karl May	
Ermittlungen in Sachen Mord . . . . .	57
Jack London	
30 Tage Zuchthaus . . . . .	67
Hans Fallada	
Mordfall Hans Fallada . . . . .	76
Walter Kempowski	
Zuchthaus Bautzen – ein Kapitel für sich . . . . .	87

## INHALT

<b>VERBOTENE BÜCHER</b> . . . . .	99
Thomas Mann	
Wo sind die „Buddenbrooks“? . . . . .	103
Klaus Mann	
Ein Duell unter Toten: Klaus Mann versus Gustaf Gründgens . . . . .	114
Arno Schmidt	
„Seelandschaft mit Pocahontas“ oder Gotteslästerung & Pornographie . . . . .	125
Charles Baudelaire	
„Die Blumen des Bösen“ im Spiegel der Justiz . . . . .	133
<b>SCHRIFTSTELLERALLTAG</b> . . . . .	143
Theodor Fontane	
Die wahre Geschichte der „Effi Briest“ . . . . .	148
Heinrich Böll	
Satire oder Schmähekritik? Der „Fall Heinrich Böll“ . . . . .	159
Mark Twain	
Streit um Huckleberry Finn . . . . .	167
Bertolt Brecht	
„Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral“ . . . . .	179
Anmerkungen	189
Personen- und Werkregister	203