

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Prolog | 9 |
| Weimar 1710-1717 | 18 |
| Ein Haus voller Musik | 18 |
| Köthen 1717-1723 | 29 |
| Lektionen fürs Leben | 29 |
| Leipzig 1723-1733 | 43 |
| Art lässt nicht von der Art | 43 |
| Hörsäle, Kaffeehäuser | 58 |
| Dresden 1733-1746 | 74 |
| Organist im Feenland | 74 |
| Clair-obscur | 84 |
| Zur falschen Zeit am falschen Ort | 99 |
| Halle 1746-1764 | 117 |
| Zwei Directores musices | 117 |
| Pauken und Trompeten | 133 |
| Der Tod und das Mädchen | 145 |
| Krieg, Unfrieden | 161 |
| Bildtafeln | 179 |
| Halle 1764-1770 | 189 |
| Das Ende der Beherrschung | 189 |
| Frei aber einsam | 198 |

| | |
|--|-----|
| Braunschweig 1770-1774 | 212 |
| Schnelle Triller und hüpfende Töne | 212 |
| Unerhörte Hoffnung | 219 |
| | |
| Berlin 1774-1784 | 230 |
| Protektion einer Prinzessin | 230 |
| Friedemanns Fantasien | 241 |
| Sonderbares Betragen, unanständiger Wandel | 257 |
| Des Kapellmeisters musikalische Leiden | 268 |
| Unhappy End | 282 |
| | |
| Epilog | 291 |
| | |
| Anhang | 292 |
| Archive | 292 |
| Abgekürzt zitierte Literatur | 292 |
| Literatur | 294 |
| Abbildungsnachweis | 317 |