

Inhalt

Anja Ballis Cordula Löffler	Standpunkte Zugänge zur Literatur und ihrer Didaktik	7
Kaspar H. Spinner	Alte Dinge – Spuren des Lebens Hans Magnus Enzensberger <i>Alter Schuppen</i> und Peter Horst Neumann <i>Altes Schulheft</i>	10
Søren Nagbøl	Der dritte Hunger Versuch einer erlebnisanalytischen Interpretation von Szenen aus <i>Beim Häuten der Zwiebel</i> von Günter Grass	14
Gunzelin Schmid Noerr	Keine weiteren Fragen, Euer Ehren Eine männlich-adoleszente Wirklichkeits- Konstruktion in Håkan Nessers Roman <i>Kim Nowak badete nie im See von Genezareth</i>	29
Boy Hinrichs	Sneewittchen Die feudalistische Verabsolutierung körperlicher Ästhetik, ihre bürgerliche Relativierung und ihre Regulierung im höfischen Fest	46
Marita Pabst- Weinschenk	Textkollagen Ein Spiel mit Stimmen	59
Michael Klebl	Spielfilme im Online-Seminar Von der gemeinsamen Nacherzählung zu Diskurs und Analyse	74
Roland Jost	Romantext und Spielfilm Einige Überlegungen zu Daten aus einem empirischen Forschungsprojekt	92
Eduard Haueis	Das Re-Artikulieren der Schrift als Voraussetzung für textnahes Lesen	106

Karlheinz Fingerhut	Scherz, Ironie und tiefere Bedeutung Anmerkungen zu Lesekompetenz und Textinterpretation	119
Heiner Willenberg Steffen Gailberger Wolfgang Triebel	Vorschläge für eine Verbindung kognitiver Stufenmodelle mit subjektiven Leseweisen	131
Gerhard Haas	Subjekt- und objektbezogene Lektüre im Kontext der zeitgenössischen Diskussion Überlegungen zur Grundlage und dem Ziel des Literaturunterrichts	148
Über die Autor(inn)en		158