

Inhalt

<i>Daniela Caspari / Lutz Küster</i> Einleitung	7
<i>Gerhard Bach</i> Mediating ‘Self’ and ‘Other’ in Intercultural Learning	17
<i>Alfred Holzbrecher</i> Fotografie im interkulturell orientierten Fremdsprachenunterricht	29
<i>Lutz Küster</i> Die Arte-Sendereihe „Karambolage“ – ein Anlass interkulturellen Lernens im Französischunterricht?	39
<i>Jochen Plikat</i> Desde Cuba con amor: Überlegungen zur Arbeit mit Blogs als Grundlage interkultureller Lernprozesse im fortgeschrittenen Fremdsprachenunterricht	51
<i>Wolfgang Zydatiř</i> Sachfachliches, interkulturelles und fremdsprachliches Lernen in der gymnasialen Oberstufe: ein Plädoyer für fächerverbindende Seminar- bzw. Projektkurse	63
<i>Heidemarie Sarter</i> Sprachmittlung und pragmalinguistische Aspekte interkulturellen Fremdsprachenunterrichts	85
<i>Daniela Caspari</i> Auf der Suche nach dem spezifischen Beitrag des Fremdsprachenunterrichts zu den interkulturellen Kompetenzen. Ausgangspunkt: Die „EPA Französisch“	103
<i>Andrea Rössler</i> Input-Standards und Opportunity-to-learn-Standards für die Schulung interkultureller Kompetenz im Fremdsprachenunterricht	115
<i>Jessica Blaue</i> J. Cercas’ <i>Soldados de Salamina</i> – eine literarisch gestaltete Vergangenheits- bewältigung als Anlass interkulturellen Lernens im Spanischunterricht	131
<i>Volker Raddatz</i> „Gemeinsam sind wir stark“: Synergien von Fachdisziplin und Fachdidaktik am Beispiel postkolonialer Literatur im Fremdsprachenunterricht	147
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	157