

Inhaltsverzeichnis

„Medien im Deutschunterricht“ Vorwort zum Jahrbuch	9
„Comics und Animationsfilme“ Einleitung zu diesem Band	13

Themen-Schwerpunkt

<i>Bernd Dolle-Weinkauff</i> (Frankfurt a. M.) Aktuelle Erscheinungsformen des Comic Manga und <i>Graphic Novel</i>	19
<i>Stephan Köhn</i> (Erlangen-Nürnberg) Deutsche Klassik einmal anders Oder: Wie Goethes Faust interessante Einblicke in den japanischen Comic gewähren kann	33
<i>Dietrich Grünewald</i> (Koblenz) Transfer Comics nach Textliteratur	50
<i>Christian Grabau</i> (Bochum) Helden ohne glänzende Rüstung Neuere Spielformen von Comics im Deutschunterricht am Beispiel von Art Spiegelmans <i>Maus</i>	66
<i>Jens Meinrenken</i> (Berlin) Digitale Visionen des Comics Die Macht der Bilder in der TV-Serie <i>Heroes</i>	80
<i>Claudia Rathmann</i> (Bonn) „ Alles ist möglich!? “ Zeichentrickserien im Deutschunterricht	94
<i>Klaus Maiwald / Willi Wamser</i> (Augsburg) Schluss mit Märchen!? Was der Animationsfilm <i>Shrek</i> für literarästhetisches und medienkulturelles Lernen zu bieten hat	108
<i>Matthis Kepser</i> (Bremen) Persepolis einen Animationsfilm im Unterricht reflektieren	122

Comics und Animationsfilme

Forum

- Ulf Abraham* (Bamberg) / *Petra Josting* (Essen) **Kinder- und Jugendmedien in den Lehrerbildungsstandards der KMK** 141

Forschungs-Projekte

- Sandra Eva Boschenhoff* (Essen) **Comics sind alles – nur nicht stumm**
Stilmittel eines Genres (Werkstattbericht) 147
- Carlo Avventi* (Heidelberg) **Filme ohne Augenzwinkern** Zur Wertevermittlung in Hayao Miyazakis Werk 158
- Gudrun Marci-Boehncke* / *Andrea Thomitzni* (Ludwigsburg) **Prinzessin Mononoke** ein japanischer Anime und seine kulturspezifische Rezeption 176

Berichte

- Matthis Kepser* (Bremen) **Spielfilm als Teil schulischer Bildung**
(Interdisziplinäre didaktische Tagung 2009 Bremen) 199
- Felix Giesa* (Köln) **Erzählen im Comic** (ComFor-Tagung 2009 Köln) 205

Service

Rezensionen

- Hartmut Jonas* (Greifswald) zu **Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht** (2009) und **Ingo Kammerer: Film Genre Werkstatt** (2009) 211
- Barbara Schubert-Felmy* (Berlin) zu **Bodo Lecke (Hrsg.): Der politisch-kritische Deutschunterricht** des Bremer Kollektivs (2008) 213

Bibliographie

- Medien/Medienkompetenz. Eine Bibliographie zusammengestellt von
Monika Müller (Augsburg) 217
AutorInnen 229