

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	1
<b>Erzählen schafft personale Welt</b> .....	4
<b>Erzählen bewertet Gelebtes</b> .....	5
<b>Erzählen verwandelt das Gegebene</b> .....	5
<b>Erzählen deponiert das Eigene beim anderen</b> .....	6
<b>Erzählen will Glauben</b> .....	7
<b>Erzählen schafft narrative Muster</b> .....	8
<b>Erzählen nimmt Einfluss auf das Handeln</b> .....	8
<b>Narrative Kommunikation ist ein Spiel</b> .....	8
<b>Die Rolle des Erzählers bei Freud</b> .....	9
<b>Die erzählanalytische Arbeitsgruppe Jakob in Zürich</b> .....	10
<b>Zu den Textauszügen</b> .....	11
<b>1 Erzählen</b> .....	13
<b>Erzählen in der Psychoanalyse</b> .....	14
Der Therapeut als Erzähler .....	25
Narrative Erinnerung als Schöpfung .....	39
<b>Der Anfang des Erzählens im kindlichen Leben</b> .....	44
Erzählen als Beziehungshandeln .....	50
Erzählen als Kreditgeben .....	52

<b>Das erzählte Ereignis</b> .....	54
Mündliche Alltagserzählung und Lexikalisierung der „Welt-für-mich“ .....	60
<i>Die Dimension „Geschehen“</i> .....	62
<i>Die Dimension „Fühlen“</i> .....	63
<i>Die Dimension „Wollen“</i> .....	64
<i>Die Dimension „Handeln“</i> .....	65
<i>Die Dimension „Schaffen“</i> .....	66
Der Traum im Vergleich zur Erzählung .....	68
<b>Erzählen als Selbstheilung</b> .....	70
<b>Imaginatives Selbstbewusstsein</b> .....	73
<b>Persönliches Erzählen und Kranksein</b> .....	84
Umgang mit psychischem Leiden .....	92
Krankheit als spezifische Verfassung im Beziehungskontext .....	95
<b>Muster des Erzählens in der Psychotherapie</b> .....	96
Verlauf und Entwicklung in der Krankheitserzählung .....	103
„So geht es zu“ in der Krankheitserzählung .....	104
Die Katastrophe in der Krankheitserzählung .....	106
Die Metamorphose in der Krankheitserzählung .....	108
Das problematische Ich in der Krankheitserzählung .....	110
Der problematische Andere in der Krankheitserzählung .....	115
<b>Fazit und Ausblick</b> .....	116
<b>2 Wünschen</b> .....	119
<b>Erzähl- und Wunschkonflikte</b> .....	119
Wunschthemen zwischen Praxis und Beziehung .....	124
<b>Erfüllung und Katastrophe</b> .....	126
Von der Heimatbasis zur Hingabe – ein Panorama .....	128
<i>Verbundenheit und Sicherheit</i> <i>oder Heimat oder heile Welt</i> .....	130
<i>Ewige Kindlichkeit – ewige Elterlichkeit</i> <i>oder Auf ewig ein Kind sein, auf ewig ein Kind haben</i> .....	130

<i>Das steuernde Objekt</i> <i>oder Macht oder Regie und Kontrolle</i> .....	131
<i>Das loyale Alter Ego</i> <i>oder Loyalität oder Freundschaft</i> .....	131
<i>Phallische Integrität</i> <i>oder Profilierung oder Anerkennung</i> .....	131
<i>Selbstgenügsamkeit</i> <i>oder „splendid isolation“ oder Einsamkeit</i> .....	132
<i>Männlicher und weiblicher ödipaler Triumph</i> <i>oder Liebe oder Privilegierung oder Intimisierung</i> .....	132
<i>Anerkennung durch die Gewissensinstanz</i> <i>oder Moral oder moralisches Glück</i> .....	133
<i>Generativität</i> <i>oder Fruchtbarkeit oder Hingabe oder Wachsen und Gedeihen</i> .....	133
<b>Von der Heimatbasis zur Hingabe – narrative Muster</b> <b>und ausgewählte Beispiele</b> .....	134
<i>Verbundenheit und Sicherheit</i> <i>oder Heimat oder heile Welt</i> .....	134
<i>Ewige Kindlichkeit – ewige Elterlichkeit</i> <i>oder Auf ewig ein Kind sein, auf ewig ein Kind haben</i> .....	137
<i>Das steuernde Objekt</i> <i>oder Macht oder Regie und Kontrolle</i> .....	140
<i>Das loyale Alter Ego</i> <i>oder Loyalität oder Freundschaft</i> .....	143
<i>Phallische Integrität</i> <i>oder Profilierung oder Anerkennung</i> .....	147
<i>Selbstgenügsamkeit</i> <i>oder „splendid isolation“ oder Einsamkeit</i> .....	155
<i>Männlicher und weiblicher ödipaler Triumph</i> <i>oder Liebe oder Privilegierung oder Intimisierung</i> .....	158
<i>Anerkennung durch die Gewissensinstanz</i> <i>oder Moral oder moralisches Glück</i> .....	165
<i>Generativität</i> <i>oder Fruchtbarkeit oder Hingabe oder Wachsen und Gedeihen</i> .....	168
<b>Navigieren zwischen Erfüllung und Katastrophe</b> .....	171
<b>Fazit und Ausblick</b> .....	174

<b>3 Beziehung</b> .....	176
<b>Klinische Erzählanalyse in der Praxis</b> .....	176
Vermittlung von Erzähl- und Psychodynamik .....	177
<i>Ablauf der Erzählanalyse</i> .....	178
<i>Beispiel für eine klinische Erzählanalyse</i> .....	181
<b>Der Therapeut als Anwalt und Mentor</b> .....	184
Amalie genügsam .....	184
Paul heimatlos .....	189
<b>Imaginieren und Handeln</b> .....	190
<b>Kreditgeben in der Psychotherapie</b> .....	191
<b>Die Erzählung als gemeinsames Drittes</b> .....	198
Klara zwischen den Fronten .....	200
Gregor ohne Aussicht .....	203
<b>Mündliche Alltagserzählungen – Herausforderungen und Proben</b> .....	209
<b>Fazit und Ausblick</b> .....	210
<b>Glossar</b> .....	212
<b>Literatur</b> .....	219
<b>Sachverzeichnis</b> .....	228