

Inhalt

Sabine Heinemann / Rembert Eufe	
<i>Einleitung</i>	9
Elmar Eggert	
<i>Bedeutung und Bezeichnungen von Städten im spanischen Mittelalter</i>	21
Johannes Kramer	
<i>Ville et village en roumain et dans les langues voisines</i>	45
Lidia Becker	
<i>Stadt- oder Bürgersprache Dalmatisch</i>	57
Grazia Dolores Folliero-Metz	
<i>Theorie und Praxis der Renaissance-Stadt in Italien</i>	83
Miriam Lay Brander	
<i>Diskursive Stadtkonstitution im philosophischen Dialog der Frühen Neuzeit</i>	107
Manuel Barbera / Ludwig Fesenmeier	
<i>Rifare i conti: Überlegungen zu einer (Neu-)Edition altitalienischer Kontobücher</i>	127
Hermann H. Wetzel	
<i>Boccaccio als scrittore mercatante: die Geburt der Novelle aus dem Habitus der Florentiner Kaufleute</i>	147
Carolin Wirtz	
<i>Die Anziehungskraft der Metropole: Die Kaufleute im Fondaco dei Tedeschi von Venedig</i>	159
Andrea Mozzato	
<i>Die Anziehungskraft der Metropole: Die Integration deutsch(sprachiger) Handwerker im Venedig des Spätmittelalters</i>	177

Klaus Grübl	
<i>Zur Geschichte der Skripta von Beauvais: Standardisierungstendenzen in den Urkunden des bischöflichen bailli de Beauvais (1285-1390)</i>	203
Imre Gábor Majorossy	
<i>Jerusalem in der Provence: Ideal und Dasein der Stadt im Roman d'Arles</i>	227
Christoph Oliver Mayer	
<i>Das rinascimentale Lyon aus Sicht der Literaten: Überlegungen zu Stadt und Literatur</i>	245
Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah	
<i>„A toy ne soit nulle autre comparée“: Eustache Deschamps' Stadt-Ansichten</i>	263
Christoph Kuhn / Heinrich Lang	
<i>Die mittelalterliche Stadt der Romania in der Kulturgeschichtsschreibung: Jakob Burckhardt, Joban Huizinga, Hans Baron als Quellen</i>	287
Maria Selig	
<i>Die mittelalterliche Stadt als Kommunikationsraum. Zur Rolle der Städteforschung in der historischen Sprachwissenschaft</i>	307