

INHALT

Vorwort <i>von Matthias Asche, Werner Buchholz und Anton Schindling</i>	7
Ein singuläres Denkmal der Gegenreformation in Riga (zum Frontispizbild) <i>von Ojārs Spārītis</i>	11
Die christliche Terminologie und die Verbreitung christlicher Personennamen im Estnischen und Lettischen im Zeitalter von Reformation und Konfessionalisierung <i>von Raimo Raag und Pēteris Vanags</i>	15
Kirchliche Kunst in den von Esten bewohnten Gebieten im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung <i>von Krista Kodres</i>	41
Abbildungen zur kirchlichen Kunst in den von Esten bewohnten Gebieten <i>von Krista Kodres</i>	67
Karte der Kirchspiele und Kapellen in den estnisch besiedelten Gebieten der baltischen Lande im 17. Jahrhundert <i>von Krista Kodres</i>	98
Kirchliche Kunst und Architektur in den lettischsprachigen Regionen der baltischen Lande im Zeitalter von Reformation und Konfessionalisierung <i>von Ojārs Spārītis</i>	103
Abbildungen zur kirchlichen Kunst und Architektur in den lettischsprachigen Regionen <i>von Ojārs Spārītis</i>	130
Karten der Kirchspielskirchen und Kapellen im Herzogtum Kurland und Semgallen vor und nach 1566/67 <i>von Ojārs Spārītis</i>	168

Das Rigaer Gesangbuch und die Kirchendienstordnung von 1530 <i>von Vilis Kolms</i>	175
Die Hochstifte Ösel und Kurland unter dänischer Herrschaft <i>von Jens E. Olesen</i>	191
Verzeichnis der Autoren und Herausgeber.....	217