

INHALT

Vorwort	7
---------------	---

I. DIE FETISSOS DER WESTAFRIKANISCHEN KÜSTE

Die Missionierung des Kongo	18
Kulturkontakt und Mimesis	21
Ahnenfiguren und Fetische	25
Zerrbilder des Eigenen	28

II. BILDERVERBOT UND CHRISTLICHER RELIQUIENKULT

Die Verwerfung der Idolatrie und der Bildverehrung im Judentum	31
Zur Geschichte des Bilderverbots im Christentum	40
Das Erbe der antiken Heroen- und Totenkulte	44
Reliquien und Altäre	46
Unterschiedliche Kategorien von Reliquien	48
Wirkung und Gebrauch der Reliquien	52
Reliquiare	55
Reliquienhandel, -diebstahl und -raub	58
Reliquiensammlungen und religiöser Enthusiasmus	64
Die Kritik der Reformatoren	66

III. DIE ERFINDUNG DES FETISCHISMUS

Reiseberichte und frühe Religionskritik	69
Der Begriff des Fetischismus bei Charles de Brosses	71
Der Begriff des Fetischismus in der Aufklärung	76
Religiöser Afterdienst und Fetischmachen: Immanuel Kant ...	78
Der Fetischismus und die Herrschaft der Willkür: Hegel in Afrika	80
Le Grand-Fétiche: Auguste Comte	86
Die Wiederkehr des Fetischismus im Kapitalismus: Karl Marx .	91
Der Fetischbegriff in der Ethnologie und der Psychologie	98
Die Genese des sexuellen Fetischismus nach Sigmund Freud ...	101
Die sexualisierte Ware: Versuch einer Synthese	106

IV. GATTUNGEN VON GEGENSTÄNDEN

Zum Begriff des Gegenstands	118
Objektklassifikationen	121
Gebrauchsgegenstände	123
Tauschgegenstände	125
Prestige und soziale Distinktion	130
Formen des Austauschs von Objekten	132
Der Gabentausch	133
Eingeschränkter Tausch und einfacher Tauschhandel	138
Die Hierarchie der Gegenstände	144
Die Musketen des Captain Porter: Geschichte einer Transformation	148
Sakrale Objekte: ein erster Bestimmungsversuch	151

V. DIE GENESE SAKRALER OBJEKTE

Sakrale Objekte als arbiträre Zeichen: eine Vorbemerkung	155
Jakob und das Steinheiligtum von Beth-El	158
Visionssuche und Heilige Bündel im indianischen Nordamerika	164
Totemtiere und Talismane: eine Zwischenbemerkung	173
Konzeptionstotemismus und Steinkult bei den Aranda	176
Die Minkisi der BaKongo oder Was sind «Fetische» eigentlich?	191
Griechische Kultbilder	203

VI. MUSEEN: KULTSTÄTTEN DER NEUZEIT

Der Wiederaufstieg der Götter	225
Antikensammlungen	229
Schatzhäuser, Kunstkammern, Raritätenkabinette	232
Das Ende der Wunderkammer	241
Die Entstehung der ersten öffentlichen Museen	245
Gegenstand und Ort der Präsentation	253
Museumsstücke – die sakralen Objekte der Moderne?	256

ANHANG

Anmerkungen	263
Nachweis der Bildzitate	284
Literatur	285
Register	296