Le cadre historique 3
Les anciens seigneurs d'Écaussinnes 3
Les Lalaing 4
Les Croÿ 4
Les Lalaing 5
Les van der Burch 5
La dégradation lente 6
Le chanoine Puissant 6
Le comte Adrien van der Burch et la Fondation van der Burch 6
Son implantation en hauteur 7
Le fossé 7
La signification de l'emplacement du château 9
Les matériaux de construction 9
Les maîtres de carrière d'Écaussinnes 10
Le plan général du château 11
Le château primitif du XIIIe siècle 12
La haute-cour et la basse-cour 12
La tour-porche 15
Les bâtiments du château primitif du XIIIe siècle 16
La grande salle (*aula*) du XIIIe siècle 17
L'appartement privé du seigneur (*camera*) et la tour pentagonale (*turris*) du XIIIe siècle 18
La cuisine du XIIIe siècle 21
La tour ronde nord-est du XIIIe siècle 22
Deux nouvelles tours 23
La grande tour ronde disparue 26
Les transformations à l'aile occidentale 30
La grande chapelle 36
Une galerie autour de la haute-cour 38
L'édification de l'aile devant la chapelle 38
Les deux ailes de la basse-cour primitive 39
Le nouveau porche et le nouveau campanile 41
La ferme de la *Basse-Court* ou ferme Lemercier 43
La chapelle Saint-Fiacre et le portail de la chapelle Notre-Dame de Liesse de Scoufflény 44
Le jardin et son mur de clôture 46
Conclusion : signification archéologique du château d'Écaussinnes-Lalaing 48
Tableau chronologique de la seigneurie et du château d'Écaussinnes-Lalaing 49
Glossaire 54
Orientation bibliographique 55
Remerciements 56
Crédits photographiques 56