

Inhalt

| | |
|---|---|
| Eva-Maria Jakobs, Katrin Lehnen und Kirsten Schindler | 1 |
| <i>Schreiben und Medien. Schule, Hochschule, Beruf</i> | |
| Exemplarische Bestandsaufnahme und Einführung in den Band | |

Teil I: Medienbezogenes Schreiben in der Schule

| | |
|--|----|
| Michael Reißwenger und Angelika Storrer..... | 13 |
| <i>Kollaborative Hypertextproduktion mit Wiki-Technologie</i> | |
| Beispiele und Erfahrungen im Bereich Schule und Hochschule | |
| Ulla Kleinberger und Franc Wagner | 37 |
| <i>Wie schreiben Schülerinnen und Schüler in neuen Medien?</i> | |
| Christine Trepkau..... | 51 |
| <i>WebQuests im Deutschunterricht</i> | |
| Lesen und Textproduzieren im medialen Kontext des Internets | |

Teil II: Medienbezogenes Schreiben in der Hochschullehre

| | |
|---|-----|
| Brigitte Odile Endres | 73 |
| <i>Greifswald Virtuell</i> | |
| Kollaboratives Schreiben im Wiki | |
| Martin Steinseifer..... | 91 |
| <i>Textroutinen im wissenschaftlichen Schreiben Studierender</i> | |
| Eine computerbasierte Lernumgebung als Forschungs- und Lerninstrument | |
| Melanie Brinkschulte..... | 115 |
| <i>Akademische Schreibpartnerschaften</i> | |
| Zur Förderung einer interkulturell ausgerichteten akademischen Schreibkompetenz | |

| | |
|---|-----|
| Gerd Bräuer, Sarah Vaes, Liesbeth Opdenacker und Luuk Van Waes | 135 |
| <i>Quality Assessment of Digital Educational Materials at the University and in the Profession</i> | |
| Teil III: Medienbezogenes Schreiben in Ausbildung und Beruf | |
| Bruno Frischherz und Annette Verhein | 153 |
| <i>Wiki-Web zur Projekt- und Produktdokumentation</i> Ein didaktisches Konzept für die Schreibschulung im technischen Masterstudium | |
| Markus Nickl | 169 |
| <i>Modulare Schreibprozesse</i> Segen oder Fluch? | |
| Daniel Perrin, Peter Stücheli-Herlach und Wibke Weber | 187 |
| <i>Public Storytelling in konvergenten Medien</i> Produktionsmuster reflektieren, variieren und weiterentwickeln lernen | |
| Über die Autoren | 203 |
| Namenregister | 207 |