

INHALT

- 7** VORWORT
HEINZ HOLTSMANN
- 9** DAS ZENTRALARCHIV DES INTERNATIONALEN
KUNSTHANDELS – ZADIK
GÜNTER HERZOG
- 13** KÜNSTLERPOST AUS DEM ZENTRALARCHIV –
EINE EINFÜHRUNG
- KÜNSTLERPOST AUS KRIEGSZEITEN
UND DEN JAHREN DES NEUBEGINNS**
- 19** EWALD MATARE: „BLEIBEN SIE ALSO AUCH AM LEBEN“
- 27** GEORG MEISTERMANN: „WIR. VOR ALLEN DINGEN“
- 32** PORTRÄT DER KRITIKER ALBERT SCHULZE
VELLINGHAUSEN
- 35** K. O. GÖTZ, EMIL SCHUMACHER, BERNARD SCHULTZE UND
URSULA SCHULTZE-BLUHM: DIE SPRACHE DER FREIHEIT
- 42** PORTRÄT DER KRITIKER HEINER STACHELHAUS
- 45** JOSEF ALBERS: „... ICH HABE 50 JAHRE WARTEN
MÜSSEN ...“
- 50** PORTRÄT DIE GALERIE HANS-JÜRGEN MÜLLER
IN STUTTGART UND KÖLN
- 53** RICHARD OELZE UND DIE ANGELEGENHEIT LEVY
- 56** PORTRÄT DER KUNSTHÄNDLER UND VERLEGER MICHAEL
HERTZ IN BREMEN
- 59** MAX ERNST: WIE DAS „SCHNABELPAAR“ ENTSTAND
- 67** MAX ERNST UND DOROTHEA TANNING: „SPIEGLEIN,
SPIEGLEIN AN DER WAND ...“
- 80** PORTRÄT DIE GALERIE DER SPIEGEL IN KÖLN
- 83** ERNST WILHELM NAY UND DAS FREIBURGER BILD

POSTALISCHES VON FLUXUS UND CO.

- 93** NAM JUNE PAIK: „NUN, LET'S TALK BUSINESSLIKE ,,,“
- 107** TOMAS SCHMIT: „-OK?!*--///--BESTES!“,
- 110** PORTRÄT DIE GALERIE PARNASS IN WUPPERTAL
- 115** CHARLOTTE MOORMAN: „MUCH MUCH LOVE,
CHARLOTTE“
- 123** ALLAN KAPROW: „DURATIONS“
- 126** PORTRÄT DIE GALERIE INGE BAECKER IN BOCHUM
- 129** WOLF VOSTELL: „UNRUHE IST DIE ERSTE
HAPPENINGSPFLICHT“
- 142** PORTRÄT DER SAMMLER WOLFGANG HAHN IN KÖLN
- 147** JOSEPH BEUYS: „... ICH BENÖTIGE KEIN GELD“
- 155** DIETER ROTH: VOM GELD, VON HÜTEN, FLIEGEN,
WÜRMERN UND VERFAULTEM
- 166** PORTRÄT DIE GALERIE RUDOLF ZWIRNER IN KÖLN

KÜNSTLERBRIEFE VON NEUEN REALISTEN UND ZEROISTEN

- 173** DANIEL SPOERRI: „ALSO WIR GEHEN RAN AN
DEN SPECK“
- 180** PORTRÄT DIE GALERIE DOROTHEA LOEHR IN
FRANKFURT AM MAIN
- 182** PORTRÄT DER KUNSTKRITIKER UND KURATOR
ROLF WEDEWER
- 185** JEAN TINGUELY: „MERCİ FÜR DEIN VERSTÄNDNIS“
- 189** KONRAD KLAPHECK: DER SCHUHSPANNER UND
DER DIKTATOR
- 193** GERHARD RICHTER UND SEIN NAGEL
- 200** PORTRÄT DIE GALERIEN HEINER FRIEDRICH UND
SIX FRIEDRICH IN MÜNCHEN
- 205** YVES KLEIN, OTTO PIENE, HEINZ MACK: ZERO LEBT
- 212** PORTRÄT DER GALERIST ROCHUS KOWALLEK IN
FRANKFURT AM MAIN
- 214** PORTRÄT DER KRITIKER JOHN ANTHONY THWAITES
- 216** ABGEKÜRZT ZITIERT LITERATUR
- 217** ANMERKUNGEN
- 224** IMPRESSUM