

INHALT

Vorwort der Herausgeber	7
Netzkulturen	
Dirk Baecker Possen im Netz	19
Claudia Giannetti Notizen zur Link-Kommunikation	31
Christopher Balme Distribuierte Ästhetik <i>Performance, Medien und Öffentlichkeit</i>	41
Agenten im Netz	
Wolf-Dieter Ernst Akteur-Netzwerke und Performance-Analyse <i>Gob Squads Room Service</i>	57
Josef Bairlein NetArtPerformance <i>Zur Erfahrung des Netzes und der Handlungsmacht seiner Elemente</i>	81
Lorenz Engell Blicke, Dinge, Wiederholungen <i>Über die Genese einer Filmszene in Abbas Kiarostamis Quer durch den Olivenhain</i>	95
Meike Wagner Kunst im Netz <i>Videofilm und die ‚Gnade der vernetzten Präsenz‘</i>	121

Netzspiele

Natascha Adamowsky

Medialisierte Umgebungen und mediale Praktiken 137
Zur ästhetischen Gestaltung von Vernetzungsprozessen

Jörg von Brincken

Kein Spiel mehr ... 151
Game Culture, Vernetzung und biopolitische Produktion

Birgit Wiens

Die Undarstellbarkeit der Verhältnisse 175
Zu Christopher Kondeks Projekt Dead Cat Bounce

Matt Adams im Gespräch

Technology, Politics and interactive Experiences 199

Kartographien des Netzes

Heike Weber

Zwischen ‚Connectivity‘ und ‚Cocooning‘ 215
Choreographien und Inszenierungen am Medienportable

Gunther Reisinger

Eine Trias der medialen Einheit? 231
‚Performative Kunstwissenschaft‘ am Fallbeispiel ‚net.art‘

plan b

MySpace. YourSpace. OurSpace 241
(Dokumentation)