

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Tagungsprogramm . . . . .	9
Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer . . . . .	11
KATHARINA ULRIKE MERSCH und CHRISTINE WULF, Klöster und Inschriften. Einführung in das Tagungsthema . . . . .	13
Vorträge	
<i>Klöster und Inschriften – drei Längsschnitte</i>	
ANDREAS ZAJIC, Hausgeschichte in Inschriften: Formen epigraphischer Memoria in österreichischen Klöstern . . . . .	23
SONJA HERMANN, Inschriften im Schatz des Reichsstifts Essen . . . . .	51
INGA FINCK, Gemalte Gelehrsamkeit, gesammelte Glaubensgrundsätze und beständiges Gedächtnis. Inschriften des Klosters Möllenbeck . . . . .	71
<i>Nachreformatatorische Erbauungsliteratur und ihre inschriftliche Rezeption</i>	
UTE MENNECKE, Zur protestantischen Erbauungsliteratur im 16. und 17. Jahrhundert . . . . .	95
KATHARINA TALKNER, Erbauliche Inschriften und Erbauungsliteratur in den Lüneburger Klöstern . . . . .	109
<i>Begrabensein im Kloster</i>	
CHRISTINE MAGIN, Klösterliche Begräbnisformen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Eine Problemskizze . . . . .	129
RÜDIGER FUCHS, Begräbnisse in St. Maximin vor Trier. Ein Querschnitt . . . . .	141
WOLFGANG ERIC WAGNER, Die Nonnengrabplatten des Klosters „Zum Heiligen Kreuz“ in Rostock . . . . .	155
EBERHARD J. NIKITSCH, Kloster Disibodenberg als Begräbnisstätte . . . . .	181
WOLFGANG BRANDIS, Zwei Begräbnispläne des 17. und 18. Jahrhunderts aus dem Kloster Lüne . . . . .	191
SABINE WEHKING, Begrabenwerden im Kloster. Das Begräbnis der Dorothea von Meding im Jahr 1634 nach der Beschreibung im Anschreibebuch des Klosters Lüne . . . . .	209

Orts-, Namen- und Sachregister . . . . .	213
Zu den Autorinnen und Autoren der Beiträge . . . . .	229
Die Deutschen Inschriften (DI) Verzeichnis der Bände . . . . .	233
Bildnachweis . . . . .	239
Bildtafeln	