

Inhalt

Vorwort	13
Mamoun Fansa/Klaus Schneider	
Einleitung zur Ausstellung im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg	15
Mamoun Fansa	
Biografie	
T. E. Lawrence: Vom Traum zur Legende	17
Jeremy Wilson	
T. E. Lawrence: Annäherung an ein Phänomen	27
Stephen E. Tabachnick	
Die Erfindung eines Helden	
Die Genese des Mythos Lawrence von Arabien	39
Detlef Hoffmann	
Bilder des Orients	
Das Heilige Land der Engländer	51
Birgit Middendorp	
Von syrischem Asphalt und einem Fotostudio in Beirut Photochrome aus Palästina und Syrien	63
Margit Krpata	
Zu den Beduinen Nord-Arabiens	77
Annegret Nippa	
Helden ohne Mythos Orient-Reisende während des 1. Weltkriegs	87
Christina Wawrzinek	

Faszination Mittelalter

- T.E. Lawrence als Burgenforscher
und seine ersten Erfahrungen im Orient 109
Michael Braune

Archäologie im Orient

- T.E. Lawrence als Archäologe 121
Jonathan N. Tubb/Rupert L. Chapman
- „It's a paradise for a photographer“
Lawrence von Arabien und die Fotografie 131
Ulrich Pohlmann

Krieg – Aufstand – Arabische Revolution

- Eisenbahnimperialismus
Vom Wettbewerb der Mächte im Osmanischen Reich 143
Martin Kröger
- Zionistischer und palästinensischer Nationalismus 149
Moshe Zuckermann
- Die Entstehungsgeschichte der Arabischen Revolte 155
Tonia Schüller
- Lawrence und der Partisanenkrieg
Eine Konzeption „neuer“ Kriege? 163
Martin Rink
- Nur Nadelstiche aus der Wüste?
T.E. Lawrence und die Arabische Revolte aus osmanischer Sicht 173
Peter Thorau

Die sieben Säulen der Weisheit

- „Die Sieben Säulen der Weisheit“ als Gesamtkunstwerk 185
Detlef Hoffmann
- „König Midas war nichts dagegen“:
T.E. Lawrence und Eric Kennington 199
Jonathan Black

Soldat – Intellektueller – Techniker

Technik als Leidenschaft und das Leiden an der Moderne	219
Richard Stinshoff	

Lawrence von Arabien – Ein Held lebt weiter

Freund oder Verräter? Lawrence von Arabien aus arabischer Sicht	233
Mamoun Fansa	

Lawrence von Arabien – gemeinsamer Mythos in Ost und West?	249
Juliette Honvault	

T.E. Lawrence – ein Kreuzfahrer der Moderne?	257
Ina Grünjes	

Spuren im Sand Revolte in Jordanien 1916-1918	265
Nicholas J. Saunders/Neil Faulkner	

Der T.E. Lawrence-Mythos auf dem Kontinent	275
Thomas Kramer	

Lawrence of Arabia Ein Mythos auf Zelluloid und die Geschichte	283
Hans Henning Hahn	

Personen-Biografien	293
Söhnke Klatt/Daria Evers	

Bildkatalog	303
--------------------------	-----

Quellen- und Literaturverzeichnis	459
--	-----